



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

- INNOVAR EN LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN DE LA HISTORIA
DEL ARTE MEDIEVAL EN ESPAÑA. UNA INTRODUCCIÓN 13
José Alberto Moráis Morán y María Dolores Teijeira Pablos

ACADEMIA

- UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE MEDIEVAL
EN ESPAÑA 27
Manuel Valdés Fernández
- LOS INICIOS DEL ESTUDIO CIENTÍFICO DE LA EDAD MEDIA 49
Leticia Bermejo de Rueda
- REALIDAD Y MITO: LA ‘INVENCION’ DE LOS ESTILOS MEDIEVALES
CRISTIANOS EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX 63
Joaquín García Nistal
- PATRIMONIO MEDIEVAL Y EDUCACIÓN EN LOS ORÍGENES DEL
MUSEO PÚBLICO DE BELLAS ARTES EN ESPAÑA 77
Enrique Martínez Lombó



EDUCACIÓN

- ARS MEMORIAE*, UNA HERRAMIENTA PARA LA REFLEXIÓN Y LA MEJORA DOCENTE 99
Esther Lozano López y Marta Serrano Coll
- RECURSOS Y EXPERIENCIAS PARA EL ESTUDIO DEL ARTE MEDIEVAL: METODOLOGÍA E-LEARNING Y OTROS MEDIOS EDUCATIVOS EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN 113
Beatriz Garrido-Ramos
- RECURSOS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DEL ARTE MEDIEVAL: UNA EXPERIENCIA DESDE EL AULA 125
María Dolores Teijeira Pablos
- NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES EN HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL A TRAVÉS DE TRES PROYECTOS DE INNOVACIÓN (CHILE Y ESPAÑA, 2014-2017) 139
José Alberto Moráis Morán

INNOVACIÓN

- FUENTES DOCUMENTALES PARA LA CONSTRUCCIÓN TARDOGÓTICA: DEL ARCHIVO TRADICIONAL A LA ERA DIGITAL 157
Begoña Alonso Ruiz
- ARTE MEDIEVAL Y TRANSFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA DIGITAL 171
Victoriano Nodar Fernández
- LAS BASES DE DATOS Y LAS HERRAMIENTAS SIG COMO APROXIMACIÓN METODOLÓGICA AL ESTUDIO DE LA ICONOGRAFÍA MEDIEVAL 183
Juan Antonio Olañeta Molina



ÍNDICE	9
MANUSCRITOS ILUMINADOS ON-LINE: RECURSOS DIGITALES PARA EL ESTUDIO DE LA MINIATURA MEDIEVAL	199
<i>Fernando Villaseñor Sebastián</i>	
CARACTERIZAR, REINTEGRAR Y DIVULGAR: RETOS ACTUALES PARA EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO TEXTIL MEDIEVAL	217
<i>Ana Cabrera Lafuente y Francisco de Asís García García</i>	