

Contenidos

<i>Introducción</i>	9
GLORIA ALJAZAIRI LÓPEZ	

APROXIMACIÓN HISTÓRICA

<i>El arte de la madera en al-Andalus y el Magrib</i>	13
ANTONIO FERNÁNDEZ PUERTAS	
<i>La carpintería de lo blanco en la Granada del siglo XVI</i>	31
GLORIA ALJAZAIRI LÓPEZ	
<i>La Carpintería de lo blanco en Sevilla.....</i>	39
ESTHER ALBENDEA RUZ	
<i>Estética grotesca en los canes antropomórficos del palacio de la Real Audiencia y Chancillería de Granada</i>	71
NIEVES JIMÉNEZ DÍAZ	
<i>Alfarje de la casa nº 13 de la Carrera del Darro de Granada.....</i>	85
NIEVES JIMÉNEZ DÍAZ	

LA TÉCNICA

<i>Los tratados de carpintería mudéjares como base de conocimiento de la carpintería nazari</i>	95
ESTHER ALBENDEA RUZ	
<i>Las ruedas de lazo legítimas</i>	111
GLORIA ALJAZAIRI LÓPEZ	
<i>Estudio técnico-constructivo de armaduras de madera de tradición hispanomusulmana en la ciudad de Granada</i>	133
GLORIA ALJAZAIRI LÓPEZ	

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN

<i>Las intervenciones en los elementos de carpintería de la Alhambra durante el siglo XIX.....</i>	183
FRANCISCO JAVIER SERRANO ESPINOSA	
<i>La restauración de la carpintería de armar. Reflexiones sobre los criterios de intervención</i>	205
ESTRELLA ARCOS VON HAARTMAN	
JOAQUÍN GALLEGOS MARTÍN	
<i>Problemas de conservación de las estructuras de madera</i>	223
ESTEBAN FERNÁNDEZ NAVARRO	
<i>Deterioro de la policromía en la carpintería mudéjar</i>	237
CARMEN BERMÚDEZ SÁNCHEZ	
<i>La restauración de las armaduras del Palacio de la Madraza de Granada</i>	267
JULIA RAMOS MOLINA	
<i>Restauración de una armadura mudéjar del siglo XVI. Museo Arqueológico y Etnológico Provincial de Granada.....</i>	281
LOLA BLANCA LÓPEZ LOURDES BLANCA LÓPEZ	
<i>Identificación de especies de maderas utilizadas en la carpintería de lo blanco mudéjar granadina.....</i>	299
SALVADOR ALJAZAIRI LÓPEZ GLORIA ALJAZAIRI LÓPEZ	
M.ª DEL REMEDIO VIDAL BERNABÉ ESPERANZA LÓPEZ GARRIDO	

TERMINOLOGÍA

<i>Glosario gráfico. El léxico de la Carpintería de lo Blanco</i>	311
GLORIA ALJAZAIRI LÓPEZ	