

# CONTENIDO

PRESENTACIÓN . . . . .	11
PRÓLOGO A LA PRIMERA EDICIÓN . . . . .	19
PRÓLOGO A LA SEGUNDA EDICIÓN . . . . .	23
CAPÍTULO PRIMERO	
META Y OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN. . . . .	45
1. La formación de una filosofía de la vida intuicionista en oposición a la experiencia. . . . .	46
2. La problemática de la filosofía de la vida desde el punto de vista de la teoría de las ciencias del espíritu . . . . .	55
3. El plan de trabajo para la constitución de una filosofía del hombre. . . . .	66
CAPÍTULO SEGUNDO	
LA OBJECCIÓN CARTESIANA Y EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. . . . .	77
1. La dicotomía entre extensión e interioridad y el problema de la aparición fenoménica . . . . .	77
2. La remisión de la aparición fenoménica a la interioridad . . . . .	80
3. El darse previo de la interioridad y la anteposición de mí mismo. El principio de la inmanencia . . . . .	83
4. El mundo externo como extensión; el mundo interno como interioridad . . . . .	89
5. El principio de la representación. El elemento de la sensación . . . . .	93
6. La inaccesibilidad de los otros yoes según el principio del sensualismo . . . . .	97
7. La exigencia de una revisión del principio dicotómico cartesiano en interés de la ciencia de la vida . . . . .	100
8. Formulación de la cuestión inicial en un sentido metodológico . . . . .	107

CONTENIDO

CAPÍTULO TERCERO

LA TESIS . . . . .	117
1. El tema . . . . .	117
2. La duplicidad de aspecto del modo de aparición de la cosa percibida . . . . .	118
3. Contra una interpretación errónea de este análisis. Una formulación más precisa del tema . . . . .	123
4. La doble aspectividad de la cosa perceptiva viviente. Köhler contra Driesch . . . . .	126
5. ¿Cómo es posible la doble aspectividad? La esencia del límite . . . . .	136
6. La tarea de una teoría de las notas esenciales de lo orgánico . . . . .	141
7. Definiciones de la vida . . . . .	147
8. Carácter y objeto de una teoría de las notas esenciales de lo orgánico . . . . .	153

CAPÍTULO CUARTO

LOS MODOS DE EXISTENCIA DE LA VITALIDAD . . . . .	159
1. Las notas esenciales indicativas de la vitalidad . . . . .	159
2. La posicionalidad del ser viviente y su carácter espacializante. . . . .	162
3. Carácter procesual y tipicidad del ser viviente. Carácter dinámico de las formas vivientes. Carácter individual de la vitalidad de la cosa . . . . .	167
4. El carácter de desarrollo del proceso vital . . . . .	172
5. La curva del desarrollo. Envejecimiento y muerte . . . . .	180
6. El carácter sistémico de la cosa viviente individual . . . . .	187
7. Autorregulabilidad de la cosa viviente individual y equipotencialidad armónica de sus partes . . . . .	192
8. El carácter organizado de la cosa viviente individual. La duplicidad de sentido del órgano . . . . .	197
9. La temporalidad del ser viviente . . . . .	203
10. La unión posicional del espacio-tiempo y el lugar natural . . . . .	211

CAPÍTULO QUINTO

LAS MODALIDADES ORGANIZATIVAS DE LA EXISTENCIA VIVIENTE. PLANTAS Y ANIMALES . . . . .	215
1. El ciclo de la vida . . . . .	215
2. Asimilación/disimilación . . . . .	224
3. Adaptabilidad y adaptación . . . . .	228
4. Reproducción, herencia. Selección . . . . .	238
5. La forma abierta de organización de las plantas . . . . .	244
6. La forma cerrada de organización del animal. . . . .	252

CONTENIDO

CAPÍTULO SEXTO	
LA ESFERA ANIMAL. . . . .	263
1. La posicionalidad de la forma cerrada. Centralidad y frontalidad. .	263
2. La asociación de estímulo y respuesta con un sujeto suprimido (tipo de organización descentralizada). . . . .	270
3. La asociación de estímulo y respuesta a través del sujeto (organi- zación de tipo centralizada) . . . . .	274
4. Estructuración cósmica y como un complejo cualitativo del campo circundante animal. . . . .	286
5. Inteligencia . . . . .	296
6. La memoria . . . . .	300
7. La memoria como la unidad de lo residual y la anticipación . .	305
CAPÍTULO SÉPTIMO	
LA ESFERA HUMANA . . . . .	311
1. La posicionalidad de la forma excéntrica de vida. El yo y el carácter de persona . . . . .	311
2. Mundo externo, mundo interno y mundo en común . . . . .	315
3. Las leyes fundamentales de la antropología . . . . .	329
I. La ley de la artificialidad natural. . . . .	329
4. Las leyes fundamentales de la antropología . . . . .	341
II. La ley de la inmediatez mediata. Inmanencia y expresividad . .	341
5. Las leyes fundamentales de la antropología . . . . .	359
III. La ley del emplazamiento utópico. Nulidad y trascendencia .	359
APÉNDICE . . . . .	365
GLOSARIO . . . . .	379
ÍNDICE DE MATERIAS. . . . .	383
ÍNDICE ONOMÁSTICO . . . . .	393