

# CONTENIDOS

ABREVIATURAS UTILIZADAS .....	11
GLOSARIO DE TÉRMINOS MARROQUÍES .....	13
INTRODUCCIÓN .....	15
<hr/>	
I. TÁNGER: UNA ATALAYA EXCEPCIONAL SOBRE LA EUROPA DE ENTREGUERRAS .....	23
<hr/>	
II. LA LUCHA POR LA HEGEMONÍA POLÍTICA EN TÁNGER .....	35
ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES EN TÁNGER, UNA PRESENCIA INVERSAMENTE PROPORCIONAL.....	35
LA COMUNIDAD ESPAÑOLA, UNA PIEDRA POR PULIR PARA LA EDIFICACIÓN DE UN “TÁNGER ESPAÑOL” .....	37
LAS POLÍTICAS CULTURALES SOBRE LAS COMUNIDADES TANGERINAS PARA LA CONSECUCCIÓN Y SALVAGUARDA DE LOS INTERESES NACIONALES .....	46
“TÁNGER ESPAÑOL”: MERECE LO QUE SE PIDE, SABER LO QUE SE QUIERE Y POR QUÉ SE QUIERE .....	56
<hr/>	
III. TÁNGER: UN FRENTE ÚNICO EN LA GEOGRAFÍA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA .....	67
LA GUERRA CIVIL, CARA A CARA.....	67
JUDÍOS Y MUSULMANES ANTE LA CONTIENDA ESPAÑOLA: LA ADAPTACIÓN DE LOS DISCURSOS OFICIALES A LA REALIDAD NORTEAFRICANA. ....	78
DE TÁNGER “LA ROJA” ... ..	86
... AL TÁNGER AZUL.....	90
<hr/>	
IV. ÁFRICA Y ESPAÑA: UNA RELACIÓN BIDIRECCIONAL .....	99
ÁFRICA EN EL IMAGINARIO FRANQUISTA. ....	100

LA “CONJURA DEL LLANO AMARILLO”: DE LA “PATRIÓTICA REBELIÓN” A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD COMÚN .....	100
EL “CONVOY DE LA VICTORIA” Y LA CREACIÓN DE UNA IMAGEN MÍTICA EN TORNO A LA FIGURA DE FRANCO.....	103
EL IMAGINARIO FRANQUISTA EN ÁFRICA .....	111
LA IMPRONTA COLONIAL EN LA “CULTURA DE GUERRA” FRANQUISTA.....	111
FRANCO, DE LA TAUMATURGIA A LA BARAKA. ....	117
LA EXPERIENCIA BÉLICA EN LOS FRENDES DE LA PENÍNSULA. ....	119
EL PROTECTORADO COMO SOPORTE DE LA “NUEVA ESPAÑA” .....	126
TÁNGER, LA CULMINACIÓN DEL CICLO SIMBÓLICO NORTEAFRICANO .....	142

---

V. EL RÉGIMEN FRANQUISTA ANTE EL ESCAPARATE INTERNACIONAL  
DE TÁNGER .....

TÁNGER, UNA CARTOGRAFÍA A ESCALA LOCAL DEL MUNDO DE ENTREGUERRAS .....	170
LA AUTARQUÍA ANTE UN ESCENARIO DE GUERRA ECONÓMICA INTERNACIONAL EN TÁNGER .....	174
LA ACCIÓN DEPURADORA SOBRE LA COLONIA ESPAÑOLA .....	190
UN PROBLEMA DE PRESTIGIO E INFLUENCIA. LA PROFUNDA HUELLA DEL CARÁCTER INTERNACIONAL DE TÁNGER EN LA ENSEÑANZA .....	201
LA ALTA CULTURA COMO INSTRUMENTO DE INFLUENCIA POLÍTICA Y DIPLOMÁTICA .....	210
AUXILIO SOCIAL EN EL NORTE DE ÁFRICA .....	213
LA IMPLANTACIÓN DE AUXILIO SOCIAL EN EL NORTE DE ÁFRICA .....	214
UN INSTRUMENTO DE ENCUADRAMIENTO Y MOVILIZACIÓN .....	223
LA FRUSTRACIÓN DE LAS ASPIRACIONES DE AUXILIO SOCIAL POR MONOPOLIZAR LA ASISTENCIA SOCIAL .....	231
UNA ACCIÓN BENÉFICO-SOCIAL ACORDE CON EL NUEVO TÁNGER ESPAÑOL..	238

---

VI. TÁNGER ENTRE DOS CONCEPCIONES ANTAGONISTAS DE UN  
NUEVO ORDEN MUNDIAL .....

ÁFRICA Y ESPAÑA: ESPACIO VITAL Y UNIDAD DESTINO EN LO UNIVERSAL .....	241
EL ESPÍRITU DE TÁNGER .....	263
CONCLUSIONES .....	277
BIBLIOGRAFÍA .....	295