

CONTENIDOS

| | |
|---|-----|
| PRÓLOGO | 11 |
| ARANDA RAMÍREZ, PILAR | 13 |
| <i>La paz y la resolución de conflictos en el centro de una vida personal y profesional</i> | |
| PRELUDIO | 17 |
| <i>Las editoras</i> | |
| CURRICULUM VITÆ: BEATRIZ MOLINA RUEDA | 19 |
| ARTÍCULOS | 43 |
| BOLOIX GALLARDO, BÁRBARA | 45 |
| <i>El tratado de Jaén (643/1246): la primera «gran paz» imperfecta entre el reino nazarí de Granada y la corona de Castilla</i> | |
| CANO PÉREZ, MARÍA JOSÉ | 57 |
| <i>Convivencia otomana en la Riħla de Moshé Almosnino</i> | |
| CARRASCO CARRASCO, PILAR | 73 |
| <i>Al-Jwarizmi y el nacimiento del álgebra</i> | |
| ESPINOSA VILLEGAS, MIGUEL ÁNGEL | 87 |
| <i>A propósito de Mark Beard/Bruce Sargeant. Masculinidad bajo alias en la intimidad del gimnasio.</i> | |
| GARCÍA ARÉVALO, TANIA MARÍA | 103 |
| <i>Muestras de šarħ en judeo-árabe tunecino moderno y su relación con las fuentes medievales: ¿continuidad o ruptura?</i> | |
| GARRATÓN MATEU, CARMEN | 115 |
| <i>Espiritualidad y liderazgo a través de los santos y santas de la Cabilia (Argelia)</i> | |
| GONZÁLEZ FERRÍN, EMILIO | 131 |
| <i>Comunidad e individuo en sociedades abiertas: el islam como sistema religioso o de identidad.</i> | |
| JIMÉNEZ ARENAS, JUAN MANUEL | 149 |
| <i>Complejidad y evolución humana. Una perspectiva desde la investigación para la paz</i> | |
| LÓPEZ-MARTÍNEZ, MARIO | 163 |
| <i>¡Malditas guerras! La peace history y los orígenes del pacifismo contemporáneo</i> | |
| MAGDALENA NOM DE DÉU, JOSÉ RAMÓN | 185 |
| <i>Jueus catalans poliglots i traductors: Fonts aljamiades ebraicocatalanes</i> | |

| | |
|---|-----|
| MARTÍNEZ DELGADO, JOSÉ | 193 |
| <i>Breves apuntes para una historia de la métrica árabe medieval</i> | |
| MARTÍNEZ LÓPEZ, CÁNDIDA | 203 |
| <i>Prestigio y memoria de las mujeres de la Roma antigua a finales de la República: La arquitectura como estrategia para ocupar la ciudad</i> | |
| MARTOS QUESADA, JUAN | 217 |
| <i>La transmisión cultural medieval entre el norte de África y España: Fuentes magrebíes básicas para la historia de al-andalus</i> | |
| MONFERRER-SALA, JUAN PEDRO | 227 |
| <i>Preliminares sobre las lecturas syro-hexaplares contenidas en el códice sinaí árabe 1 (s.IX)</i> | |
| NOUFOURI, HAMURABI | 239 |
| <i>El éxito múltiple de una resistencia estética al orientalismo: el caso de la creatividad intercultural de Abdón Sahade en la Córdoba argentina</i> | |
| PÉREZ BELTRÁN, CARMELO - MACÍAS AMORETTI, JUAN A. | 263 |
| <i>Democracia y derechos humanos en contexto árabe: Percepciones y discursos</i> | |
| RUIZ-ALMODÓVAR, CARIDAD | 283 |
| <i>Una escritora feminista libanesa: 'Afiya Karam</i> | |
| SAFI, NADIA | 287 |
| <i>Los legados pios de las mujeres andalusíes: De un proyecto devocional a un fenómeno civilizado y social</i> | |
| SALEH, WALEED | 299 |
| <i>La guerra irano iraquí (1980-1988): Motivos y consecuencias</i> | |
| SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, SEBASTIÁN | 321 |
| <i>Compartiendo experiencias y aportaciones desde y para la investigación para la paz.</i> | |
| SUBAŞI, DOĞA FİLİZ | 333 |
| <i>Frontera lingüística entre el turco y el judeoespañol: los turquismos en Los Misterios del Bósforo</i> | |
| WILHELMI, CARLOS | 353 |
| <i>Hedwig Henrich-Wilhelmi: Una librepensadora en la Granada decimonónica</i> | |
| OTRAS CONTRIBUCIONES | 373 |
| LÓPEZ-APARICIO, ISIDRO | 375 |
| <i>Invertidos, aprendiendo a relacionarse</i> | |
| SAN GINÉS AGUILAR, PEDRO | 381 |
| <i>La sencillez</i> | |
| WILHELMI, BERTA | 383 |
| <i>Xauen - شفشاون</i> | |