

ÍNDICE

Introducción de Yolanda Victoria Olmedo Sánchez.....	7
<i>Las españolas del Antiguo Régimen en el aula universitaria de Historia Moderna: Docencia e Investigación, entre Docencia e Investigación.....</i>	17
Soledad Gómez Navarro <i>Catedrática de Historia Moderna Universidad de Córdoba</i>	
<i>Mujeres en la frontera oriental de la monarquía hispánica. La aportación femenina a la construcción de la sociedad española de Manila.....</i>	73
Marta M. ^a Manchado López <i>Catedrática de Historia de América Universidad de Córdoba</i>	
<i>La relación de la mujer con las artes decorativas durante la Edad Moderna: Investigación y docencia en el ámbito universitario.....</i>	105
Yolanda Victoria Olmedo Sánchez <i>Profesora titular de Historia del Arte Universidad de Córdoba</i>	
<i>De lo civil a lo religioso: La joyería femenina en los ajuares marianos.....</i>	163
Francisco Mellado Calderón <i>Doctor en Historia del Arte Diputación Provincial de Córdoba</i>	
Yolanda Victoria Olmedo Sánchez <i>Profesora titular de Historia del Arte Universidad de Córdoba</i>	

La mujer en la obra de Mateo Inurria 209

Ramón Montes Ruiz
Profesor titular de Historia del Arte
Universidad de Córdoba

La mujer en manos de Atlas:
De las normas internacionales a la realidad del aula..... 253

Daniel David Martínez Romera
Profesor ayudante doctor en Didáctica de las Ciencias Sociales
Universidad de Cádiz