

# ÍNDICE

<u>INTRODUCCIÓN</u>	9
<i>Miguel Ángel Espinosa Villegas</i>	
<u>I. LA TRADICIÓN Y LA HISTORIA</u>	
<u>FRANCISCO JIMÉNEZ BEDMAN</u>	15
<i>Reflexiones, consideraciones y fuentes sobre la antigua comunidad judía de Granada.</i>	
<u>MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS</u>	33
<i>La judería de Granada: memoria del futuro de un patrimonio complejo.</i>	
<u>ANTONIO BERNARDO ESPINOSA RAMÍREZ</u>	71
<i>Los judíos de Granada: presencia, ausencias y construcción de la memoria en la narrativa y el espacio público.</i>	
<u>II. LA HUELLA LITERARIA</u>	
<u>MARÍA JOSÉ CANO PÉREZ</u>	97
<i>La judería de Granada en los textos.</i>	
<u>DOĞA FİLİZ SUBAŞI</u>	123
<i>Granada zirí judía: un itinerario imaginario a través de los Banū Nagrela.</i>	
<u>TANIA MARÍA GARCÍA ARÉVALO</u>	173
<i>Revisitando la figura de Abraham Seneor: breves notas en cuanto a la documentación controvertida.</i>	
<u>III. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS</u>	
<u>JEAN PASSINI</u>	205
<i>La judería de Granada: urbanismo de la judería. Estudio para una investigación prospectiva.</i>	
<u>MARÍA MARCOS COBALEDA</u>	219
<i>Relaciones artísticas transculturales en el Mediterráneo tardomedieval. Un estudio a través de los Sistemas de Información Geográfica (SIG).</i>	