

## ÍNDICE

Prólogo: El devenir-Blanchot de Heidegger Javier de la Higuera . . . . .	7
---	---

Introducción: Un falso Aleph y la descripción del pensamiento como experiencia . . . . .	19
---	----

### PARTE I: BLANCHOT, UNA EXPERIENCIA DE PENSAMIENTO

Un acceso fenomenológico «irregular» y el afuera. La intuición de Mallarmé . . . . .	27
<i>Administración inicial de la experiencia     blanchotiana . . . . .</i>	27
<i>Un acercamiento fenomenológico     heterodoxo . . . . .</i>	29
<i>Rasgos fenomenológicos del primer Sartre y torsión     pasiva de Blanchot . . . . .</i>	32
<i>El exceso de Mallarmé: la señal de un espacio     de ausencia . . . . .</i>	37
<i>El afuera encontrado por Blanchot . . . . .</i>	39
 Negatividad hegeliana y sustracción de Orfeo . . . . .	43
<i>Génesis de la negatividad en Hegel     y la «deconstrucción» kojéviana . . . . .</i>	43
<i>Naturaleza y esencia de la negatividad: lenguaje,     muerte y obra. La triple constitución de Kojève . . . .</i>	47
<i>Negatividad y diferencia . . . . .</i>	53
<i>La des-obra: una economía     del mito órfico (+1) / (-1) . . . . .</i>	60

El habla interna al pensamiento y la diferencia ontológica . . . . .	67
<i>Más allá del espacio de negatividad:     el ser y el habla interna . . . . .</i>	67
<i>Dos cláusulas heideggerianas iniciales:     la nada como experiencia límite y la angustia     como acontecimiento . . . . .</i>	69
<i>Blanchot: la impugnación de la relación     nada-ser . . . . .</i>	80
<i>La posibilidad esencial entre ser y lenguaje.     Heidegger . . . . .</i>	82
<i>El carácter inesencial de toda palabra . . . . .</i>	90
<i>El camino hacia el ser, Heidegger.     Fenómeno vacío, Blanchot . . . . .</i>	95
<i>Movimiento neutro e imposibilidad     de fundamento . . . . .</i>	100
<i>«Hay» (Il y a) levinasiano y el neutro.     La visión platónica imposible . . . . .</i>	102
<i>Ereignis y lo neutro. Un recorrido bifurcado     al acontecimiento . . . . .</i>	112
 Fragmento y acontecimiento . . . . .	 123
<i>La singularidad monádica de un pensamiento     y su reflejo filosófico-contextual . . . . .</i>	123
<i>Lo neutro y el acontecimiento . . . . .</i>	126
<i>Lo continuo y lo fragmentario . . . . .</i>	128
<i>El pensamiento: una definición acontecimental . . . . .</i>	135
 PARTE II: EL CONTRAMÉTODO HEIDEGGERIANO	
 El precedente del ser: lo neutro . . . . .	 145
<i>La lectura heideggeriana de El Sofista . . . . .</i>	146
 Lo inconspicuo . . . . .	 161
<i>De la excedencia a la inapariencia . . . . .</i>	161

<i>El tono del otro comienzo</i>	
<i>del pensar en Heidegger</i> . . . . .	165
<i>La retirada</i> . . . . .	168
<i>Figuras de la extrañeza</i> . . . . .	171
El contramovimiento . . . . .	177
<i>El acceso a la presencia</i> . . . . .	178
<i>Una experiencia radical</i> . . . . .	182
Sobre la palabra y el <i>Ereignis</i> . . . . .	185
<i>Esbozos sobre el Ereignis</i> . . . . .	188
Bibliografía . . . . .	193