

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. Ítaca Palmer y Pablo Aparicio	9
PARTE I: TODO EL MUNDO CONOCE QUE HEREDÉ DE MI PADRE UNA BANDERA	15
1. <i>Mariluz Escribano, la escritura de la memoria y la concordia civil</i> . REMEDIOS SÁNCHEZ	17
2. Compromiso estoico y anamnesis hímnica en la obra de Mariluz Escribano. MANUEL GAHETE	31
3. La naturaleza y el paisaje como respuesta al odio en la poesía de Mariluz Escribano. FERNANDO VALVERDE	47
PARTE II: VIVIRÁS EN MI VERSO CUANDO LA LUZ SE ACABE.	61
1. Esculpida en otro tiempo, la poesía de Mariluz Escribano Pueo en contexto. Sobre <i>Umbrales de otoño</i> (2013). GENARA PULIDO TIRADO	63
2. Rosario Castellanos y Mariluz Escribano: escritoras multifacéticas o el compromiso con la educación, la mujer y la memoria. ROCÍO CASTRO-LLANES.	83
3. El ritmo de una modernidad inconclusa en la obra poética de Mariluz Escribano. JOSÉ CABRERA MARTOS.	109
4. Memoria y sosiego arbóreo en la poética de Mariluz Escribano. JOSÉ MARÍA GARCÍA LINARES	121
5. La identidad en la poesía de Mariluz Escribano. Enfermedad y memoria. JOSÉ JUAN SANTATECLA	139
PARTE III: DEL JARDÍN EN QUE HABITA LA MEMORIA. LA NARRATIVA DE MARILUZ ESCRIBANO	147
1. La memoria en <i>Sopas de ajo</i> y <i>Memoria de azúcar</i> . FRANCISCO MORALES LOMAS	149
2. Escribano Pueo, la columnista que pidió la voz y la palabra. TRINIDAD NÚÑEZ DOMÍNGUEZ	167

ÍNDICE

3. La columnista Mariluz Escribano: la memoria íntima y colectiva de una conciencia. NIEVES GARCÍA PRADOS	177
4. La visión de la realidad de Mariluz Escribano. JOSÉ ANTONIO MUÑOZ	195
5. Mariluz Escribano, desde la opinión a las aulas. JUAN DE DIOS VILLANUEVA y ELIA SANELEUTERIO	205
BLOQUE IV: PARA UN ACERCAMIENTO DE MARILUZ ESCRIBANO EN LAS AULAS: PROPUESTAS DIDÁCTICAS	
1. Regresaré al Glen Helen»... Mariluz Escribano, una poeta en Ohio. ANA MARÍA RAMOS GARCÍA	223
2. Educación literaria en el siglo XXI. Mariluz Escribano y la motivación lectora. VERÓNICA TRIVIÑO	237
3. Educación literaria y memoria histórica: la poesía de Mariluz Escribano en el aula de Bachillerato. MARÍA ROSAL NADALES .	245
4. Sobre la incorporación al canon escolar de las poetas de la generación del 60. Mariluz Escribano en el aula de secundaria. VÍCTOR ABEL JIMÉNEZ	263
5. Desterradas al fin, en el destierro ... la poesía de Mariluz Escribano como herramienta didáctica para la educación en valores. ISABEL LLAMAS MARTÍNEZ.	287
6. Mariluz Escribano y la formación literaria en docentes: educar la sensibilidad lectora. SERGIO ARLANDIS	307
7. La poesía de Mariluz Escribano en el aula de primaria: una propuesta para la educación a distancia. MARINA FERNÁNDEZ LORES.	329
8. La poesía de Mariluz Escribano: recuperación de la memoria y claves de enseñanza. AURORA MARTÍNEZ EZQUERRO y CRISTINA JULIANA GONZÁLEZ CELADA	343