

## ÍNDICE

PÓRTICO .....	9
---------------	---

### BLOQUE I UN MAR DE PERSONAS SOCIABILIDAD Y ALTERIDAD EN EL MEDITERRÁNEO

MÁS ALLÁ DEL CUERPO. RELIQUIAS Y MITOGRAFÍAS CORPORALES EN LA TRADICIÓN DE AMBAS RIBERAS DEL MEDITERRÁNEO: EL CASO DE LA LECHE, EL CABELLO, EL SUDOR, EL EXCREMENTO Y LA SANGRE .....	17
<i>José María Perceval</i>	

«EL CAMPO ASOMA MORO»: LA MORISMA COMO PAISAJE FIGU- RATIVO .....	41
<i>Javier Irigoyen-García</i>	

MORISCAS Y CRISTIANOS VIEJOS: UNA COEXISTENCIA DIFÍCIL EN EL SIGLO XVI .....	59
<i>Elizabeth Neary</i>	

GIOVANNI AGOSTINO DURAZZO ANTE LA PUERTA SUBLIME: VIAJES, DIPLOMACIA E IMÁGENES .....	79
<i>Laura Stagno</i>	

RETRATOS DE CIUDADES PORTUARIAS E HISTORIAS DE ESCLAVOS, TURCO EL CORSO Y JESUITAS. EL DIARIO DE VIAJE DE NICOLA BONACCORSI (1762-1779) .....	109
<i>Giuseppe Capriotti</i>	

BLOQUE II  
UN MAR DE OBJETOS  
CULTURA MATERIAL DEL OTRO

EXÓTICOS Y COTIDIANOS. ELEMENTOS TRANSCULTURALES EN LOS ENTORNOS DOMÉSTICOS VALENCIANOS DEL SIGLO XV.....	135
<i>Juan Vicente García Marsilla</i>	
ENTRE TEXTO Y TEXTIL: RELATOS DE CAUTIVAS Y LA CIRCULACIÓN DE OBJETOS DE LUJO .....	163
<i>Catherine Infante</i>	
EL COLOR EN LA ROPA DE LAS MORISCAS .....	185
<i>M.<sup>a</sup> Elena Díez Jorge y Francisco J. Moreno Díaz del Campo</i>	
LOS MORISCOS, SUS OBJETOS Y SU FE. ALGUNAS CONSIDERACIONES .....	229
<i>Luis F. Bernabé Pons</i>	
EJEMPLOS REPRESENTATIVOS DE CULTURA MATERIAL EN EL ADRIÁTICO ORIENTAL .....	259
<i>Ivana Čapeta Rakić y Klara Čapalija</i>	