

Contenido

INTRODUCCIÓN	
<i>Macarena Bustamante-Álvarez, Elena H. Sánchez López, Alejandro González Blas</i>	7
BLOQUE I: Contextualización e historia de las Intervenciones	
CONTEXTUALIZACIÓN GEOGRÁFICA E HISTÓRICA DEL ACTUAL CAMPUS DE CARTUJA	
<i>Elena H. Sánchez López, Macarena Bustamante-Álvarez</i>	11
INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA TERCERA COLINA	
<i>Elena H. Sánchez López, Macarena Bustamante-Álvarez</i>	21
BLOQUE II: Estructuras humanas y de producción en el alfar de Cartuja	
LA GRAN FIGLINA DE CARTUJA	
<i>Elena H. Sánchez López, Macarena Bustamante-Álvarez</i>	35
SOBRE EL COMPONENTE HUMANO DEL ENGRANAJE PRODUCTIVO DEL ALFAR DE CARTUJA	
<i>Macarena Bustamante-Álvarez, Ignacio Simón Cornago, Elena H. Sánchez López</i>	69
BLOQUE III: Sobre la producción cerámica del alfar de Cartuja	
EXCAVANDO ENTRE DETRITOS. EL TESTAR DEL SECTOR BEIRO	
<i>Macarena Bustamante-Álvarez, Elena H. Sánchez López</i>	81
LAS CERÁMICAS COMUNES	
<i>Macarena Bustamante-Álvarez, Elena H. Sánchez López, Alejandro González Blas</i>	89
LA PRODUCCIÓN ENGOBADA “GRANATENSIS”	
<i>Macarena Bustamante-Álvarez, Elena H. Sánchez López</i>	145
LA TERRA SIGILLATA PRODUCIDA EN EL COMPLEJO ALFARERO DE CARTUJA	
<i>Macarena Bustamante-Álvarez, Elena H. Sánchez López, Ana I. Heredia López, Alejandro González Blas</i>	157
LA MANUFACTURA DE PAREDES FINAS ENGOBADAS	
<i>Macarena Bustamante-Álvarez, Elena H. Sánchez López, Alejandro González Blas</i>	193
LA PRODUCCIÓN DE MATERIAL LATERICIO EN CARTUJA	
<i>Macarena Bustamante-Álvarez, Elena H. Sánchez López, Alejandro González Blas, Ana I. Heredia López</i>	199
ECONOMÍA CIRCULAR EN EL ALFAR DE CARTUJA	
<i>Elena H. Sánchez López, Macarena Bustamante-Álvarez</i>	209

LA CRISTALIZACIÓN EN EL TIEMPO DE LA PRODUCCIÓN CERÁMICA. LA PRODUCCIÓN DE FAJALAUZA <i>Miguel Busto Zapico</i>	217
BLOQUE IV: NUEVAS TÉCNICAS DE ANÁLISIS	
EL CONJUNTO ZOOARQUEOLÓGICO DE ÉPOCA ROMANA PROCEDENTE DEL ALFAR DE CARTUJA. CAMPAÑAS 2017-2022 <i>Rafael Martínez Sánchez, A. Santiago Guillamón Dávila</i>	229
ATLAS ARQUEOMÉTRICO DE LAS PRODUCCIONES <i>Alberto Dorado Alejos</i>	237
CARACTERIZACIÓN ARQUEOMÉTRICA DE LAS CANTERAS Y LAS ARCILLAS DE LAS PILETAS <i>Alberto Dorado Alejos</i>	249
ESTUDIOS GEOFÍSICOS EN EL ALFAR <i>Teresa Teixidó i Ullod, José Antonio Peña</i>	259
TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN DIGITAL APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y LA DIFUSIÓN DEL COMPLEJO ALFARERO DE CARTUJA <i>Alexis Maldonado, Macarena Bustamante-Álvarez, Elena H. Sánchez López</i>	279
BLOQUE V: INVESTIGAR, SOCIALIZAR Y ENSEÑAR	
EL ALFAR ROMANO DE CARTUJA COMO RECURSO DIDÁCTICO <i>Antonio L. Bonilla Martos, Begoña Serrano Arnáez, Elena H. Sánchez López, Macarena Bustamante-Álvarez</i>	299
BIBLIOGRAFÍA	317
ANEXOS	
Anexo I: Catálogo documental. Archivo M. Sotomayor	341
Anexo II: Planimetría por fases del sector Beiro	367
Anexo III: Reconstrucciones virtuales	379