

CONTENIDO

ADVERTENCIA	11
Ediciones de referencia y abreviaturas utilizadas para las obras del corpus.	11
INTRODUCCIÓN	13
¿Es posible una antropología de las guerras castellanas del siglo xv?.	13

Primera parte PENSAR Y ESCRIBIR LA GUERRA

Capítulo primero. LA NOBLEZA Y LA GUERRA: UNA EXPERIENCIA CULTURAL	31
Un ejemplo de escritura noble: Lope García de Salazar	32
Dinámica y autonomía del ámbito intelectual noble	42
Tradicción y servicio: repensar la nobleza	54
Nobleza y caballería	58
En el espejo de las historias	62
Capítulo II. RELATO Y TESTIMONIOS EN LA HISTORIOGRAFÍA NOBILIARIA	69
Del autorretrato colectivo a los retratos individuales.	70
La historia vivida, la historia escrita	88
Otras historias nobiliarias.	100

Segunda parte CULTURA DE GUERRA Y PRÁCTICAS BELICOSAS

Capítulo III. MUJERES EN GUERRA	117
Dos tópicos: mujeres víctimas de la guerra y pacificadoras	118
La participación femenina en las actividades militares	127

Capítulo IV. LA CRUZ Y EL ESTANDARTE.	151
Los obstáculos a la actividad militar de los prelados y cómo superarlos	152
El episcopado castellano y la guerra en el siglo xv	169
Apología del arzobispo Carrillo	179
Capítulo V. EL EJÉRCITO DE LAS SOMBRAS.	189
La participación de auxiliares civiles en las zonas de guerra. . .	190
La crítica nobiliaria a las tropas concejiles	201
El honor de las milicias	210
Capítulo VI. LOS SEÑORES DE LA GUERRA	229
Exponer la propia vida en la batalla	232
Combatir y sobrevivir	267
CONCLUSIÓN.	293
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	297