

# Índice

<b>Presentación</b> .....	11
<b>Introducción</b> .....	13
<b>La exposición como artefacto narrativo y la construcción de la imagen de España en la contemporaneidad</b> .....	17
Los pabellones de las Exposiciones Universales y el Pabellón de la II República Española en París 1937 como antecedente de las exposiciones temporales del franquismo .....	19
La apertura cultural española .....	32
Certámenes internacionales: el comienzo de la renovación museográfica española .....	41
Las instituciones culturales y la promoción de las exposiciones durante el franquismo .....	75
<b>La reconstrucción postbélica a través de las exposiciones</b> .....	95
Exposición de la Reconstrucción de España. Madrid, 1940 .....	95
Exposición Nacional de la Reconstrucción de España. San Sebastián, 1945 .....	117
Exposición Nacional de la Reconstrucción de España. Sevilla, 1948 .....	123

<b>La llegada de la modernidad: nuevos aires en la imagen exterior de España (Décadas 50-60)</b> .....	<b>135</b>
IX Trienal de Milán (1951).....	135
X Trienal de Milán (1954) .....	157
XI Trienal de Milán (1957).....	175
Pabellón de España para la Exposición Internacional de Bruselas, 1958 .....	193
Pabellón de España para la Feria Mundial de Nueva York, 1964-65 .....	254
<b>Museografía en España</b> .....	<b>315</b>
El comienzo del cambio en el interior de España: el Museo de Arte Contemporáneo y su <i>Sala Negra</i> . Madrid, 1957 .....	315
La imagen de la nueva España a través de la recuperación del patrimonio monumental: la exposición <i>Veinte años de restauración monumental de España</i> . Madrid, 1958 .....	324
Celebrando los éxitos del régimen: la exposición <i>España 64</i> . Madrid, 1964 .....	351
<b>Conclusiones</b> .....	<b>385</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>393</b>
<b>Artículos de revistas y periódicos (s/a)</b> .....	<b>421</b>