

ÍNDICE

<i>Prólogo: la magia del volumen séptimo</i>	13
ANDRÉS POCIÑA PÉREZ	
<i>La mirada de Andrómaca. Cuando los griegos y romanos son los otros</i>	17
FRANCISCO JAVIER CAMPOS-DAROCA	
<i>El otro, los otros y sus dobles: Poética de la alteridad en la Odisea de Homero</i>	33
JOSÉ LUIS DE MIGUEL JOVER	
<i>Príapo, el otro dios: Normalidad y alteridad en una poesía diferente</i>	53
CARLOS DE MIGUEL MORA	
<i>Los otros en las obras mayores de Tácito</i>	71
ALEJANDRO FORNELL MUÑOZ	
<i>Filoctetes, el héroe marginado</i>	87
F. JAVIER GARCÍA GONZÁLEZ	
<i>Nosotros, vosotros y los otros: Griegos, romanos, judíos y cristianos</i>	105
DANIEL GARCÍA POSADA	
<i>Identidad y alteridad en la moneda provincial acuñada en el Municipium hispanorromano de ‘Emporiae’ (Sant Martí d’Empúries, Girona, España)</i>	123
HELENA GOZALBES GARCÍA	
<i>El pastor como representante de la alteridad campo/ciudad</i>	143
LORENA JIMÉNEZ JUSTICIA	
<i>Una mirada diacrónica hacia la estática Etruria. Espejos etruscos en el arte del Renacimiento y en Picasso</i>	157
INMACULADA LÓPEZ CALAHORRO	



<i>Calímaco y el perro Sótades</i>	177
JUAN LUIS LÓPEZ CRUCES	
<i>Mi otro yo: Las alusiones al liber / libellus en los proemios de los poetas latinos</i>	195
MANUEL MOLINA SÁNCHEZ	
<i>“Yo soy la otra”: Identidad y visibilidad de las libertas en Hispania meridional</i>	209
EVA MARÍA MORALES RODRÍGUEZ	
<i>Viajeros y extranjeros en la Hispania romana (siglos I-V D. C.). Estudio de algunos casos</i>	227
JOSÉ ORTIZ CÓRDOBA	
<i>Roma y los “otros”: El caso de los lusitanos de Viriato</i>	245
MAURICIO PASTOR MUÑOZ	
<i>Alteridad e identificación como recurso de la vis comica en el Poenulus de Plauto</i>	279
M. ^a DOLORES RINCÓN GONZÁLEZ	
<i>Astráteutoi y Andrógynai en la concepción grecolatina de la alteridad</i>	297
ROSALÍA RODRÍGUEZ LÓPEZ	
<i>Pasar al otro lado: Los romanos y la muerte</i>	315
JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ PEREGRINA	
<i>El mimo grecorromano: El otro género teatral</i>	339
LUCÍA P. ROMERO MARISCAL	
<i>Antínoo, una divinidad diferente</i>	357
FRANCISCO SALVADOR VENTURA	
<i>“El otro” (y “la otra”) en la poesía de amor latina</i>	377
JUAN J. VALVERDE ABRIL	
<i>Cínicos e indios antiguos y modernos</i>	397
SANTIAGO VARGAS OLIVA	