ÍNDICE

| Pr | ELIMINAR | 11 |
|----|--|-----|
| 1. | Apuntes biográficos. Trayectoria vital y literaria de un es- | |
| | CRITOR BOHEMIO | 15 |
| 2. | Estado de la cuestión. Fortuna editorial de un escritor | |
| | OLVIDADO | 61 |
| 3. | Repercusión crítica | 73 |
| 4. | Un poeta en el fin de siglo | 95 |
| | 4.1. Manuel Paso, un poeta del 98 | 97 |
| | 4.2. La cuestión social. El anarquismo | 115 |
| 5. | Caracteres de un poeta peculiar | 135 |
| | 5.1. Influencias y ecos | 137 |
| | 5.2. Tópica y temática | 174 |
| | a) Erotismo y mujer | 174 |
| | b) Poeta popular | 191 |
| | c) Poeta urbano | 198 |
| | d) El humor | 202 |
| | 5.3. Las isotopías de un poeta | 213 |
| | a) La luz, la sombra | 213 |
| | b) La naturaleza | 225 |
| | c) La vida como viaje | 232 |
| 6. | Bibliografía | 243 |
| | 6.1. Bibliografía primaria | 245 |
| | 6.1.1. Ediciones | 245 |
| | 6.1.2. Fuentes hemerográficas | 245 |
| | 6.2. Bibliografía secundaria | 253 |
| 7. | Selección de poemas | 267 |
| | 7.1. Criterios de edición | 269 |
| | Poemas de amor | 273 |
| | La cuestión social | 321 |
| | Poeta del 98 | 329 |

JUANA MURILLO RUBIO

| | La vida como viaje |
|----|---------------------------|
| | Miscelánea |
| | La mujer |
| | Tipismo |
| | Dedicados |
| | Poemas menores |
| 8. | Índice de poemas |
| 9. | ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS |