

ÍNDICE

PREÁMBULO	9
<i>Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz</i>	
PINCELADAS HISTÓRICAS DE LA ORDEN DE SANTA MARÍA DE LA MERCED Y DE LA ORDEN DE LA MERCED DESCALZA	15
<i>María Teresa Ruiz Barrera</i>	
LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS EN EL REINO DE GRANADA...	45
<i>Miguel Córdoba Salmerón</i>	

LA ORDEN DE LA MERCED EN GRANADA

CONVENTO DE MERCEDARIOS CALZADOS DE GRANADA: FUNDACIÓN, DEVOCIONES Y SUSTENTO MATERIAL	81
<i>Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz</i>	
EL CONVENTO DE NTRA. SRA. DE LA MERCED DE GRANADA, SEGÚN LOS LIBROS DE PROFESIONES (1527-1648) Y DE VISITAS (1691-1743)	119
<i>Antonio Ceballos Guerrero</i>	
LA HUELLA DE LA MERCED DESCALZA EN GRANADA, DEL TODO A LA NADA....	147
<i>José Antonio Díaz Gómez</i>	
LOS CONVENTOS MERCEDARIOS DE GRANADA DESDE LA DESAMORTIZACIÓN A LA ACTUALIDAD	193
<i>Venancio Galán Cortés</i>	

LA ORDEN DE LA MERCED EN BAZA

EL CONVENTO MERCEDARIO DE SANTA MARÍA DE LA PIEDAD DE BAZA.....	237
<i>Juan Antonio Díaz Sánchez</i>	

EL CONVENTO MERCEDARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD DE BAZA. HISTORIA Y EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA.....	271
<i>Soledad Lázaro Damas</i>	

PATROCINIO, DONACIÓN Y MECENAZGO ARTÍSTICO EN EL CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD DE BAZA.....	329
<i>Soledad Lázaro Damas</i>	

DESAMORTIZACIÓN Y PATRIMONIO DEL CONVENTO DE MERCEDARIOS CALZADOS DE BAZA (GRANADA).....	393
<i>José Manuel Rodríguez Domingo</i>	

OTRAS APORTACIONES AL ESTUDIO DE LA ORDEN MERCEDARIA

TRAS LAS HUELLAS DE SAN PEDRO NOLASCO EN EL EPISCOPOLOGIO DE GUADIX: EL CASO DE DIEGO SERRANO DE SOTOMAYOR.....	437
<i>David García Trigueros</i>	

LAS LABORES DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MERCEDARIO EN LOS CONVENTOS DE GRANADA Y BAZA.....	489
<i>Lucía Ruiz Gómez</i>	

LA ORDEN DE LA MERCED EN LOS ARCHIVOS ESTATALES	503
<i>Francisco Javier Crespo Muñoz</i>	

LOS RESCATES DE CAUTIVOS DE LA ORDEN DE LA MERCED: REDENCIÓN DE ALMA Y CUERPO	519
<i>Enrique Mora González (O.M.)</i>	

BEATAS MERCEDARIAS GRANADINAS: LEYENDA Y REALIDAD.....	543
<i>Antonio Ceballos Guerrero</i>	