

Índice

INTRODUCCIÓN.....	9
LA FAMILIA RODRÍGUEZ DE SPÍNDOLA	21
LORENZO JOSEPH RODRÍGUEZ DE SPÍNDOLA. EL ORIGEN DEL ARQUITECTO	31
El entorno arquitectónico del Guadix de Lorenzo Rodríguez.....	34
El entorno Arquitectónico de Cádiz a la llegada de Lorenzo Rodríguez.....	44
Nueva España, una oportunidad en el horizonte	53
LA FORMACIÓN HISPANA Y NOVOHISPANA DEL ARQUITECTO	67
Conforme a la teoría y práctica de su etapa hispana.....	80
La consolidación del arquitecto en el gremio de la Nueva España ...	96
ACTIVIDAD ARQUITECTÓNICA EN LA CIUDAD DE MÉXICO	125
La ciencia arquitectónica <i>la traje</i> <i>muy amplia desde los reinos de España</i>	127
EL SAGRARIO DE LA CATEDRAL DE MÉXICO	147
Proceso histórico-arquitectónico del Sagrario	147
El Arte de la Arquitectura en el Sagrario metropolitano	192
La materialidad intelectual: Balbás, Rodríguez y el Sagrario	219
CONCLUSIONES.....	275
ARCHIVOS.....	278
BIBLIOGRAFÍA	279