

ÍNDICE

ABREVIATURAS UTILIZADAS, **11**

PRESENTACIÓN, **15**

AGRADECIMIENTOS, **17**

ESTUDIO PRELIMINAR, **19**

Introducción, **19**

Falla y Zuloaga antes de descubrirse, **21**

Falla y Zuloaga: el encuentro, **29**

Aparece la relación epistolar, **32**

La vida breve y El amor brujo, **32**

La casa natal de Goya en Fuendetodos, **37**

Proyectos y más proyectos, **48**

Cante Jondo, **52**

El retablo de maese Pedro en París, **63**

Inauguración de San Telmo, **79**

Situación social, política y económica, **85**

Separación y muerte, **93**

EPISTOLARIO MANUEL DE FALLA – IGNACIO ZULOAGA (1913-1946), **113**

CRITERIOS DE TRANSCRIPCIÓN Y EDICIÓN, **115**

APÉNDICES, **315**

1. Cartas de I. Zuloaga a I. Albéniz, **315**

2. Boceto del libreto de *La gloria de don Ramiro* realizado por Enrique Larreta, **317**

3. Carta de petición de subvención al Ayuntamiento de Granada, 1922, **321**

4. «Cartas andaluzas». *El Imparcial*, 28-04-1922, p. 3, **323**

5. «Exposición Zuloaga-Mezquita». *La Publicidad* (Granada), 11-06-1922, p. 1, **325**

6. Carta al Ayuntamiento de Granada, 1946, **326**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, **329**

PRENSA, **337**

ÍNDICE ONOMÁSTICO, **343**

ILUSTRACIONES, **367**