

ÍNDICE

Prólogo. Miguel Barnet: antropología, poética y cubanía José A. González Alcantud & José A. Matos Arévalos .	9
Parte I. Antropoliteratura.	
La novela testimonio: Socio-literatura	33
Testimonio y comunicación: una vía hacia la identidad.	69
Testimonio falso o realidad	91
Para llegar a Esteban Montejo: los caminos del cimarrón.....	107
Ricardo Pozas: una historia de vida	137
Parte II. Los estudios afrocubanos.	
Los estudios del folklore y la antropología en Cuba..	143
En el país de los Orishas	205
La Regla de Palo Monte.....	227
La Regla de Ocha.....	261
Los ñáñigos: nueva luz sobre lo oscuro	299
La razón del otro: para qué sirve la antropología hoy.	309
Parte III. Poesías afrocubanas.	
La poesía, simiente de las ciencias sociales	325
Peregrinos del alba	329
La visita del chichiricú	331
Orikis para Bola de Nieves	333

Oyá.....	335
Señal de identidad.....	336
Ancestro.....	337
Milagro del anaquillé.....	339
Mito.....	340
Ebbó para los esclavos.....	342
Eggun.....	344
 Parte IV. Fernando Ortiz, identidad e insularidad.	
La cultura que generó el mundo del azúcar	349
Fernando Ortiz y su contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar	359
José Martí y Fernando Ortiz: un humanismo compar- tido.....	283
Cubanidad y cubanía.....	391
 Epílogo. Vida y antropología en Miguel Barnet Lanza.	
Entrevista realizada por José Antonio Alcantud y José A. Matos Arévalos a Miguel Barnet Lanza. La Ha- bana, 16 de marzo de 2023	411