ÍNDICE

Introducción 9

I. La naturaleza de las pasiones y la melancolía como pasión filosófica 23
1. La vulnerabilidad del ser humano 25
2. La repercusión del precepto délfico 37
3. El problemático universo de las pasiones 45
3.1. La confusión terminológica, las múltiples clasificaciones y los prejuicios que dificultan la comprensión de las pasiones 46
a) La falsa dicotomía razón / pasión. 49
b) La devaluación de lo corporal 52
c) La oposición entre las pasiones y la libertad. 54
3.2. Las pasiones como objeto de estudio privilegiado de la filosofía. 55
a) La verdad de las mentiras. 56
b) La importancia del deseo. 59
3.3. La melancolía 69

II. Esbozo de una historia filosófica de la melancolía 81
4. Las dificultades para definir la melancolía 83
5. La protohistoria del concepto. 86
6. La Antigüedad 94
7. La Edad Media 108
8. Renacimiento y Barroco. 118
8.1. La revolución copernicana y la premonición de Pascal . . 120
8.2. Marsilio Ficino y el redescubrimiento del *Problema XXX* . 123
8.3. La huella de la melancolía en los inicios de la Modernidad: Cervantes, Descartes y Montaigne 126
8.4. La proliferación de obras dedicadas a la melancolía 135

9. El Romanticismo 146
9.1. La impronta de la melancolía en Kant 148
9.2. El alma del romántico 161
10. La aportación freudiana 169

III. Antídotos de la melancolía 177
11. El suicidio 179
12. De la sabiduría de Sileno al pesimismo de Schopenhauer . . 184
12.1. La sabiduría de Sileno 185
12.2. El pesimismo de Schopenhauer 189
13. La filosofía spinozista y el *stilleven* como antídotos contra la melancolía. 197
14. La sabiduría trágica o cómo combatir el pesimismo y la melancolía 207

A modo de conclusión 223
Agradecimientos 237