

Índice

Introducción	9
La dictadura de Oliveira Salazar y la restauración de los monumentos nacionales en Portugal. ¿Qué conflictos se producen en la etapa democrática?	13
MARIA JOÃO BAPTISTA NETO	
Gestire il patrimonio dissonante. Casi italiani fra tutela e risignificazione critica	29
GIULIANA TOMASELLA	
Las estructuras megalíticas de San Agustín en Colombia: un viaje de ida, por ahora sin vuelta	47
ALBERTO ESCOVAR WILSON-WHITE	
La guerra y la paz. Destrucción y reconstrucción de la arquitectura colonial en Argentina (1850-1950)	71
FERNANDO LUIS MARTÍNEZ NESPRAL	
La manipulación del patrimonio arqueológico: una herramienta en la construcción y destrucción de identidades culturales durante los conflictos	85
SALVATORE FADDA	
Terezín: patrimonializar y musealizar espacios del dolor. La guerra como monumento	109
MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS	
Conmemoración de la revuelta de la politécnica: patrimonio en disputa y legado de la junta griega	133
NIKOS PASAMITROS	

Perspectivas múltiples: la integración de los conflictos patrimoniales en la enseñanza de la historia y las teorías de la restauración arquitectónica	155
IRENE RUIZ BAZÁN	
Los márgenes incómodos: recuperando a Margarita Manso y Rosario de Velasco	177
ANA ISABEL GUZMÁN MORALES	
Por la gracia del caudillo. La acción de la Obra Sindical del Hogar en Asturias	209
ALEJANDRO BRAÑA BARCIA	
¿Un pacto del olvido museográfico? Guerra civil y franquismo en los primeros proyectos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	231
ISAAC AIT MORENO	
Caballos de Troya: monumento público en la era de <i>BLACK LIVES MATTER</i>	261
MONIKA KESKA	
Universidad y poderes autoritarios: problemática de la simbología del franquismo hoy	279
M ^a ISABEL CABRERA GARCÍA	
¿Héroes buenos y malos? Los monumentos a los soldados caídos y su problemática actual en España. Perspectivas comparadas con Europa	317
DAVID MARTÍN LÓPEZ	
Islas del exilio en Grecia: lugares patrimoniales difíciles. Los casos de Leros y Spinalonga.	363
KATERINA CHATZIKONSTANTINOY	