

Índice

Prólogo. Reconocer y reivindicar a las <i>flâneuses</i>	11
<i>Verónica Ripoll León y Domingo Sánchez-Mesa Martínez</i>	
La <i>flâneuse</i> invisible: las mujeres en la literatura de la modernidad	19
<i>Janet Wolff</i>	
La experiencia de la modernidad	19
Las mujeres y la vida pública	29
La invisibilidad de las mujeres en la literatura de la modernidad	36
Bibliografía	42
¿Es posible una <i>flânerie</i> femenina? Mujeres paseantes en la literatura: de la modernidad a nuestros días	47
<i>Verónica Ripoll León</i>	
Travestirse para pasear: <i>flâneuses</i> del siglo XIX	50
Reclamar el espacio público: <i>flâneuses</i> del siglo XX	66
Hacia una ciudad más igualitaria: <i>flâneuses</i> del siglo XXI... ..	89
Bibliografía	100
Paseantes fílmicas: la espectadora y la directora cinematográfica como <i>flâneuses</i>	105
<i>Eulàlia Iglesias</i>	
La espectadora como <i>flâneuse</i>	109
Mujeres y cinefilia	116
La <i>forma-vagabunda</i> de la modernidad cinematográfica	119
Elvira Notari, pionera de las cineastas <i>flâneuses</i>	121
De <i>passantes</i> a <i>flâneuses</i>	124

Varda, ensayista de la ciudad	130
Bibliografía	137
Voz, cuerpo y palabra	143
<i>Anna María Iglesia</i>	
El lugar de la voz	143
Reivindicarse desde la oscuridad	153
Apropiarse de la palabra	158
La transgresión en una ciudad de consumidores	166
Bibliografía	176