Índice

Un oxímoron resuelto en clave siciliana:
La oralidad de la fotografía *povera* según
Rosario Perricone
José Antonio González Alcantud 11

Agradecimientos 25
Prólogo 29
Introducción 33
I. Imagen-oralidad-narración 63
II. Imagen-mundo-representación 103
III. Imagen-medio-cuerpo 139
Foto-entrevista 249
Bibliografía 257