

## Colección *Estudios Árabes*

### Informe sobre la directora

#### CELIA DEL MORAL MOLINA

Catedrática de Literatura Árabe en el Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada desde 2010, y anteriormente Profesora Titular de la misma universidad desde 1987, donde imparte clases de Literatura árabe clásica (oriental y andalusí) e Influencias de la Literatura árabe en las literaturas europeas.

- Líneas de investigación: - Literatura andalusí (especialmente del periodo nazarí)
- La mujer en la literatura árabe
  - Influencias de la literatura árabe en otras literaturas (literatura comparada)

Enlace a páginas Web:

<http://www.cabei.es/miembros-del-grupo/responsable/49-celia-del-moral-molina.html>

<https://granada.academia.edu/CeliadelMoral#>

- Responsable del Grupo de Investigación: “Ciudades Andaluzas bajo el Islam”, perteneciente al Plan Andaluz de Investigación (HUM, 150), desde Febrero de 2001 hasta la actualidad.
- Ha participado en varios Proyectos de Investigación financiados, siendo Investigadora principal del Proyecto de Investigación I+D del Plan Nacional: “Ibn al-Jatib y su tiempo” (2008-2011).
- Ha sido miembro del Seminario de Estudios de la mujer de la Universidad de Granada desde su fundación y Codirectora de la colección *Feminae*, de la Universidad de Granada, durante los años 1989-1991.
- Directora de la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, durante los años 1996-2000, y desde septiembre de 2012 hasta febrero de 2018. Actualmente pertenece al Consejo de redacción de la misma.
- Miembro del Consejo de redacción de la *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino* desde Junio de 2011 hasta Junio de 2012.
- Miembro del Comité Científico de la colección: *I grandi libri della letteratura araba*, de las *Edizioni Ca'Foscari*, de la Universidad de Venecia.

<http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/collane/i-grandi-libri-della-letteratura-araba/>

Ha dirigido 6 tesis doctorales, 11 trabajos DEA o TFM y varios trabajos TFG.

- Ha participado en numerosos coloquios y congresos nacionales e internacionales y realizado diversas estancias en centros de investigación extranjeros, entre ellos la Universidad de la Sorbona de París, la Universidad Ca'Foscari de Venecia, las Universidades de Florencia, Nápoles y la de Muhammad V en Rabat.

### **PUBLICACIONES:**

Autora o editora de 7 libros, 28 capítulos de libros, 18 artículos en revistas científicas, varios artículos de divulgación científica y varias entradas en Diccionarios y Enciclopedias científicas.

### **Entre sus publicaciones sobre literatura andalusí podemos destacar:**

- *Abū Ŷa'far ibn Sa'īd: Un poeta granadino del siglo XII*. 2ª edición corregida y aumentada. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1997
- *Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX)*, en colaboración con José Ortega, Universidad de Granada, 1991.
- "Jardines y fuentes en al-Andalus a través de la poesía". *MEAH*, 58 (2009), pp. 223-249.

**En el tema de la literatura nazarí** ha publicado numerosos trabajos, entre libros, capítulos de libro o artículos científicos, entre ellos:

- "Función social de la poesía en el Reino Nazarí", en *Realidad y símbolo de Granada*, coordinado por Pedro Martínez Montávez, introducción de Emilio García Gómez. Madrid: BBV, 1992, págs. 253-263.
- *En el epílogo del Islam andalusí: La Granada del siglo XV*. (Ed.). Granada, col. *Al-Mudun*, nº 5, 2002.
- "La última misiva diplomática de al-Andalus: la *risāla* de al-'Uqaylī, enviada por Boabdil al sultán de Fez en demanda de asilo". Celia del Moral (ed.), *En el epílogo del Islam andalusí: La Granada del siglo XV*. Granada: 2002, págs. 201-259.
- *Ibn al-Jaṭīb y su tiempo* (Ed.), en colaboración con F. Velázquez Basanta. Granada: EUG, col. Estudios Árabes, nº 3, 2012.
- "La Literatura andalusí durante los siglos XII al XV". *711-1616: De árabes a moriscos. Una parte de la Historia de España*. Eds. M. Fierro, J. Martos, J.P. Monferrer y M.J. Viguera. Córdoba: Fundación al-Babtain, 2012, 109-132

### **En el tema de la mujer en la literatura árabe:**

- *Árabes, judías y cristianas. Mujeres en la Europa Medieval*. (Ed.) Col. *Feminae*, nº 9, Granada, 1993.
- "Contribución al estudio de la mujer a partir de las fuentes literarias andalusíes". *La sociedad medieval a través de la Literatura Hispanojudía*. Coordinadores: Ricardo Izquierdo Benito y Angel Sáenz-Badillos. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-la Mancha, 1998, pp. 101-121.
- "Arquetipos y estereotipos femeninos a través de la poesía andalusí". *Mujeres y sociedad islámica: una visión plural*. Ed. por M<sup>a</sup> Isabel Calero Secall. Málaga: Universidad de Málaga, col. *Atenea*, nº 51, 2006, pp. 253-285.

### **En el tema de la literatura comparada (árabe y otras literaturas):**

- "Huellas de la Literatura Árabe Clásica en las Literaturas Europeas. Vías de transmisión", en *Confluencia de Culturas en el Mediterráneo*, ed. por Francisco Muñoz, col. *Eirene*, nº 2, Universidad de Granada, 1993, pp. 193-215.
- «La Littérature de l'époque naşride: un lien interculturel », en *1492: L'Heritage culturel arabe en Europe*, Strasbourg, 1994, pp. 84-94.
- "Las sesiones literarias (*maýālis*) en la literatura andalusí y su antecedente en la literatura simposiaca griega". *MEAH*, 48(1999), pp. 255-270.
- "O Mito de Fedra na literatura árabe clásica de origen oriental", en C. A. Martins de Jesus, C. Castro Filho e J. Ribeiro Ferreira (coords.), *Hipólito e Fedra, nos caminhos de um mito*. Universidad de Coimbra, 2012, 77-82.  
<https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/127>  
[https://digitalis.uc.pt/es/livro/hip%C3%B3lito\\_e\\_fedra\\_nos\\_caminhos\\_de\\_um\\_mito](https://digitalis.uc.pt/es/livro/hip%C3%B3lito_e_fedra_nos_caminhos_de_um_mito)