







La relación entre música antigua y lenguaje, eje de una nueva publicación de la UGR

REDACCIÓN GRANADA | ACTUALIZADO 17.07.2014 - 05:00

granadahoy.com

 0 comentarios  0 votos    

 Me gusta 1  Twittear 2  COMPARTIR

La música es un referente para todas las disciplinas del conocimiento. O al menos éste ha sido el pensamiento que ha imperado desde la Antigüedad. Por ello, Jesús Luque Moreno recuerda las concepciones antiguas de la música y el lenguaje en su nuevo libro *Hablar y cantar*. Publicado por la Editorial Universidad de Granada (EUG), el volumen trata del lenguaje, la música y las ciencias que se ocupan de estas realidades. Pero el autor se adentra, sobre todo, en los puntos de vista de los clásicos a este respecto.

La música y el lenguaje en la Antigüedad grecorromana han tenido sin duda una relación muy estrecha. Nunca, en efecto, perdieron de vista los antiguos ese horizonte cuando se ocuparon del sonido, materia y soporte de ambos sistemas: cuando lo definieron, reconocieron y clasificaron sus diversos tipos, analizaron su articulación jerárquica y cuando prestaron atención a sus unidades mínimas, las letras y las "notas", entre otros muchos aspectos.

Jesús Luque Moreno es catedrático emérito de la Universidad de Granada. En su condición de latinista y filólogo ha frecuentado terrenos como la traducción y comentario de textos o como la lexicología, la morfología y sintaxis latinas y su reflejo en las lenguas romances. Ha estudiado la antigua prosa, su articulación rítmica y la correspondiente doctrina retórica, pero se ha dedicado con especial asiduidad a la poesía latina y su expresión lingüística, sus formas de versificación y las teorías métricas que la sustentan; todo ello desde la Antigüedad hasta nuestros días. Estos campos lo han conducido a otros especialmente cercanos, como la fonética, la fonología o la prosodia y, en último término, la música.