

El Fingidor. Número 16-17

- Nº 16-17. Mayo-Diciembre 2002 (DESCARGAR)
- Portada: Atenas sitiada/*José Antonio González Alcantud*.
- 4/ENTREVISTA: Una hora con Juan Vida/*José Carlos Rosales*.
- 8/PATRIMONIO: Azúcar y patrimonio industrial en Granada/*Miguel Jiménez Yanguas, Javier Piñar Samos*.
- 12/Numismática y arqueología: hallazgos monetarios púnicos en las cercanías de Granada/*Cayetano Aníbal González, Juan Antonio Pachón Romero*.
- 14/Entre el riego y la oración: la vida cotidiana de los musulmanes de la Granada nazarí/*Carmen Trillo San José*.
- 16/ARTES: El Cristo de los Favores de Granada/*José Miguel Gómez-Moreno Calera*.
- 19/OPINIONES: La felicidad de la vida: entrevista a Piero Sanavio/*Mariapia Ciaghi*.
- 22/El último samurai/*Gregory Turk*.
- 23/El palillo de Alfred Jarry: el pasado inmediato como presente penúltimo/*Miguel J. Hagerty*.
- 25/Las formas del poder/*Antonin Kopic*.
- 28/Elogio de la globalización: entrevista con René Pasquet/*B. La Richardais*.
- 30/La casa de Apolo en la periferia/*José Miguel Gómez Acosta*.
- 32/La colonia penitenciaria/*Sergio Hinojosa Aguayo*.
- 35/Más allá del sujeto o la verdad como fábula/*Jesús J. Nebreda*.
- 40/Todos no son uno/*Manuel Barrios Aguilera*.
- 41/Palestina: un pueblo víctima de las víctimas/*José Ortega*.
- 44/NARRATIVA: Cándida López Venegas: dualidad y contradicción/*Amelina Correa Ramón*.
- 46/LETRAS ESPAÑOLAS: Tiempo de aforismos/*José Carlos Rosales*. Arcanidad con visos de divinidad: los aforismos de Baltasar Gracián/*Manuel Garrido Palazón*. Ideología/*Rafael Juárez*. El pensamiento poético de José Bergamín/*Alfonso Lázaro Paniagua*. Mar de peces/*Lorenzo Oliván*. Principia Aphorismum/*Juan Varo Zafra*.
- 53/POESÍA: Luis Cernuda: un esbozo de retrato/*Sergio Fernández*.
- 56/Un lugar cernudiano en Nueva Inglaterra/*Álvaro Salvador*.
- 58/Palabras para Vicente/*Pablo García Baena*.
- 59/Dos poemas granadinos/*Vicente Núñez*.
- 60/Poemas inéditos del libro Camaradas de Ícaro/*Aurora Luque*.
- 62/TRADUCCIÓN: Cinco poemas últimos de Miguel Torga/*Fidel Villar Ribot*.
- 64/MÚSICA: El año que Sokolov explicó la música/*Ricardo Molina Castellano*.
- 66/Veinte años sin Thelonious: Monk, Monk, Monk/*Sergi Pàmies*. El último silencio de Monk/*Sergio Córdova Moya*.
- 70/Caetano Veloso: el errante navegante/*Antonio Pamies*.
- 72/Reseñas discográficas/*Jorge Córdova Moya*.
- 73/TEATRO: Todo para el pueblo: teatros municipales/*Marina Moreno Lorenzo*.
- 74/LITERATURA Y CÍA: Goethe y Freud o el psicoanálisis de los poetas/*Milena Rodríguez Gutiérrez*.
- 76/CINE: La nueva puerta de Rasho: El desafío del cine oriental/*Antonio Weinrichter*.
- 77/La tempestad y la calma/*José Abad*.
- 80/El amigo oriental: directores asiáticos en el Hollywood actual/*Juan de Dios Salas*.
- 83/CIENCIA: El valor de la analogía como método cognitivo/*Consuelo Vallejo Delgado*.
- 84/El árbol de la ciencia/*Julio Juste*.
- 86/RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS: Cúbrelo de luces. Los ojos vacíos. De qué hablamos cuando hablamos de literatura: las formas del discurso. La razones del único: alfabeto filosófico y acróstico de estampas medievales. Taranto. Té con pastas. Joana. Árboles y arbustos. Setas y trufas. Reptiles españoles: identificación, historia natural y distribución. Julián del Casal: poesía completa y prosa selecta. Tiro al pichón. Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta. Desaforado. Ocnos. Contradicciones, pájaros. Poetas andaluces en la órbita del modernismo: Diccionario. Dramaturgias de la imagen. El porvenir es tarde. El lenguaje tachado. Granada morisca, la convivencia negada: historia y textos. Harraga. Mi vida. Cecilia. Letras andaluzas: de Ganivet a Vaz de Soto. El mapa de América. En plenitud de asombro: Antología poética de Elena Martín Vivaldi. Las edades del frío.
- 107/HISTORIETA: Diario de un fingidor/*Enrique Bonet*.