

## El Fingidor. Número 22-23

- Nº 22-23. Mayo-Diciembre 2004 (DESCARGAR)
- Portada: Una revolución en marcha/*Gregorio Morales*
- 3/ENTREVISTA: Antonio Muñoz Molina recuerda cómo vivió el 11-S en Nueva York/*Jesús Cano Henares*.
- 6/PATRIMONIOS: José María García de Paredes y el Auditorio Manuel de Falla/*Fernando Acale*.
- 8/OPINIONES: Memoria confiscada de la guerra civil española/*José Ortega López*. Seis caras de Raúl Rivero/*Milena Rodríguez Gutiérrez*. Claude Couffon en "su" Granada/*Joëlle Guatelli-Tedeschi*. La sociedad granadina en época romana/*Mauricio Pastor Muñoz*.
- 18/ARTES: El color: Industria, artesanía e historia/*Julio Juste*.
- 20/LETRAS ESPAÑOLAS: La literatura en los periódicos: La mano en la pistola/*Juan Cruz*. Cuadernos y otras hojas/*Alejandro V. García*. Algunas viñetas sobre la crítica literaria en los periódicos/*Martín López-Vega*. La literatura como reclamo: Los primeros folletines franceses/*Fernando Valverde*. Hacia una «igualdad de género»/*Daniel Rodríguez Moya*. El libro a diario/*José María Pérez Zúñiga*. La literatura sin periódicos no es posible (o viceversa)/*José Carlos Rosales*.
- 29/NARRATIVA: La dama del corazón grande: Por el Centenerio de María Teresa León/*Cecilio Alcón*. El arca/*Mari Luz Escribano*.
- 32/POESÍA: Al-Bayati en sus últimos años/*Waleed Saleh Alkhalifa*. La poesía como salvación en tiempos de guerra: Joan Vinyoli/*Lourdes Sánchez Rodrigo*.
- 36/TRADUCCIÓN: Poemas de Niño en ruinas de Jose Luis Peixoto/*Fidel Villar Ribot*.
- 38/LITERATURA Y CÍA: Literatura y jardín: Escribir con plantas imitando palabras/*José Tito Rojo*.
- 41/CIENCIA: Entrevista con Javier Echeverría/*Javier Ruiz Núñez*. Plantas y venenos naturales/*Javier Medina Fernández*. El proceso incontrolado de urbanización planetaria/*Ramón Fernández Durán*.
- 48/MÚSICA: 53ª edición del Festival de Música y Danza de Granada: La convulsión del genio/*Ricardo Molina Castellano*. Los discos y su mercado: La discoteca del melómano/*Ricardo Molina Castellano*. Richard Egües y algunos ingredientes del mestizaje en la música cubana/*Alberto Faya*.
- 54/CINE: Cine y pintura: Historias de luces y sombras/*José Abad*. Narciso entre celuloide: Las incursiones de Dalí en el cine/*Rafael Martín-Calpena*. La penumbra del nácar: A propósito de La joven de la perla/*José Ruanco*. Retrato de artista ante lienzo en blanco: Pintores vistos por el cine/*Juan de Dios Salas*.
- 62/RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS: Conversaciones de Ulloa con sus tres hijos en servicio de la marina. Morsamor. Honda es la herida (antología general). Ventanas de Maniatan. La larga noche. Miguel Pizarro: Flecha sin blanco. El voto de las mujeres 1877-1978. La vida escrita por las mujeres. Una calle para mi nombre. Imaginar la evidencia. Oráculo africano. El espíritu de la vida. La nube roja.. Las tablas curvas. Sólo locos, sólo poetas (sobre Nietzsche en la joven literatura). La columna de la muerte: El avance del ejército franquista de Sevilla a Badajoz. Industria como naturaleza: Hacia la producción limpia. Antología poética del paisaje de España. La danza de los dones. Inventario del desorden. Aforemas. Suerte de alquimia. Al corazón que venza. Bestiario. Azar del cielo. Magia y verdad de Bécquer. Poetas andaluces en la órbita del modernismo: Antología. Viaje de invierno.
- 78/HISTORIETA: Diario de un fingidor/*Enrique Bonet*.