

El Fingidor. Número 29-30

▪ N° 29-30. Julio-Diciembre 2006 (DESCARGAR)

- Portada: Por qué leer hoy a los clásicos/*Luis Alberto de Cuenca*
- 3/ENTREVISTA: Conversación con Manuel Reyes Mate/*Antonio Pérez Rodríguez*. Camilo José Cela Conde, o las ganas de conocer y de hacer conocer/*José Andrés Afonso Marrero, Juan Manuel Rodríguez Arena*.
- 10/PATRIMONIO: El gran reto para la difusión del patrimonio artístico universitario/*Isabel Mª Caballero Gómez, Amparo García Iglesias, Concepción Mancebo Funes, Juana Muñoz Arroyo* Sobre el primer Libro de Actas y Grados de la Universidad de Granada (1532-1560)/*Maria Amparo Moreno Trujillo*.
- 16/ARTES: Un museo transmutado en cinematógrafo: Una insólita exposición de Basilio Martín Patino/*Jesús Cano Henares*. Álbum de espejos: Rembrandt, IV centenario de un misterio/*José Ruanco*.
- 20/OPINIONES: Ante el gran retablo de las maravillas: Nueva luz sobre los Plomos del Sacromonte/*José Fernández Dougnac*. Make it new: La vitalidad de Homero/*Antonio Rivero Taravillo*. Fray Luis de León y la mística/*Juan Varo Zafra*. Escenas de realismo sucio: Especuladores culturales y comedores de tortilla/*José Antonio González Alcántud* Israel: Una anomalía histórica/*José Ortega*.
- 32/NARRATIVA: Unas líneas sobre Dino Buzzati/*José Abad*.
- 34/POESÍA: El oficio de poeta/*Ana Rosa Carazo* «Ni la literatura ni la sociedad quieren ver la vejez»: Conversación con Juana Castro/*Noni Benegas*. Dos libros de Juana Castro/*Dionisia García* Las pérdidas halladas: en la muerte de Julio Aumente/*Esteban Cueto*. Javier Egea. La voz que regresa para quedarse. Artículos de Pío Alcántara, Paula Dvorakova, Juan Antonio Hernández García, José Antonio Fortes, Fidel Villar Ribot, Juan J. León. Escritos inéditos/*Javier Egea*.
- 53/LETRAS ESPAÑOLAS: Versos de ida y vuelta: Cuatro poetas hispanoamericanos en Granada.

En torno a Cristina Peri Rossi/*Ángeles Mora*. Ana Becciu, peregrina /*Erika Martínez Cabrera*. El culturalismo de Jorge Luis Arcos/*Álvaro Salvador*. Tomás Segovia: huésped del tiempo/*Milena Rodríguez Gutiérrez*.

- 59/CIENCIA La cartografía en la historia: Ciencia, técnica, ideología y cultura. A propósito de los fondos cartográficos de la Universidad de Granada. Artículos de *Rafael Hernández del Águila, Juan Calatrava, Mario Ruiz Morales, Francisco J. González González, Jaime F. López Gómez, Eugenio Cifuentes Vélez, Inés del Álamo Fuentes y Angel Ocón Pérez de Obanos*.
- 69/MÚSICA: 55ª edición del Festival de Música y Danza de Granada: Composición e interpretación/*Ricardo Molina Castellano*. Reseñas discográficas/*Jorge Córdova Moya*.
- 72/CINE: Centenario de John Huston. Artículos de *José Abad, Rafael Martín-Calpena, Federico Villalobos, Miguel Ángel Cáliz*.
- 79/RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS: Diversas rimas. Al-Mutamid de Sevilla. Poesía completa. Ibn Zaydun. Casidas selectas. Alma glauca. Su nombre era el de todas las mujeres. La vida en llamas. Odas numerales. Hasta mañana, Mar. Unidad y cercanía personal en la poesía de Luis Cernuda. El ángel yuxtapuesto. La curiosidad del espía. Lugares de tránsito. Brooklyn Follies. La hipótesis de Verónica. Invención para una duda. La incidencia de la especie humana sobre la faz de la Tierra (1925-2005). Raíces económicas del deterioro ecológico y social. Ibn Zamrak, el poeta de la Alambra. Fiesta bajo las bombas. Los años ingleses. Walter Gropius y la Bauhaus. Por amor al deseo: Historia del erotismo. La lección que nunca di (Epístola moral a Fabio). Demófilo. Rafael Dieste: Obras literarias. Palabras en un tiempo de talentos. Teorías literarias del siglo XX: Una antología. Del libro áureo. Copias rescatadas del natural. Hacia la re-escritura del canon finisecular. Eduardo Chillida: Escritos. Mauririco o las elecciones primarias. El viento de la luna. Albert Edelfelt: Cartas del Viaje por España (1881).
- 99/CONTRAVISIONES: *Enrique Bonet*.