

El Fingidor. Número 31-32

▪ Nº 31-32. Enero-Junio 2007 (DESCARGAR)

- Portada: Prohíbo, luego existo/Antonio Pamies.
- 3/ENTREVISTA: A la sombra del tiempo: Un diálogo con Antonio Gallego Morell/Fidel Villar Ribot.

Antonio Malpica: El proceso de conocimiento histórico a través de la arqueología/Carmina Verdú Cano.

- 12/PATRIMONIO: La memoria de los muros/Susana Gómez Lopera.
- 16/ARTES: Tintoretto, ambición y libertad/José Ruanco.

Bertuchi y el estilo "hispano-mauresque"/José Antonio González Alcantud. Hermenegildo Lanz, el hombre que merecía ser feliz/María Bueno Martínez.

- 24/OPINIONES: Imperios/Wenceslao Carlos Lozano.

Apoteosis de la maravilla/Juan Varo Zafra. Teorema del prurito de originalidad /Gaspar Garrote Bernal. La escuela moderna: Utopía e ideal /Sergio Hinojosa Aguayo. María Soledad Carrasco Ugoiti: Cautiva de la frontera/José Antonio González Alcantud.

- 36/NARRATIVA: Sobre la novela histórica y la historia novelada/Manuel Barrios Aguilera.

Dorio de Gádex (1887-1924): Las peripecias de un bohemio/Miguel Ángel Buil Pueyo.

- 41/POESÍA: Del Duero al Avon/Antonio Rivero Taravillo.

Antonio Machado revisitado/María Bueno Martínez . La liturgia del deseo/Julia Olivares.

- 48/TRADUCCIÓN: Sreëko Kosovel: Mi poema es mi rostro/Santiago Martín.
- 51/CIENCIA: Valores en la ciencia reguladora/Javier Rodríguez Alcázar.
- 54/MÚSICA: Kabalevsky: Quedaba mucho que decir en do mayor/Ricardo Molina Castellano. El Festival se repite de nuevo/Jorge Córdova. Jazz casero (II)/Antonio Pamies.
- 58/CINE: V de Violencia/Miguel A. Martínez-Cabeza. La naranja mecánica: cine y violencia/José Abad. Cine y violencia política/Miguel Á. Cáliz.
- 64/LITERATURA Y CÍA.: Literatura y Aeronáutica: Pilotos y poetas/Justo Navarro.
- 66/RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS: Carmen de Burgos, Colombine en la Edad de Plata de la literatura española. Hijos del mediodía. Iguazú. La rosa número trece. Usted es la culpable. Los libros arden mal. Muerte en la madrugada. Mala gente que camina. Zigzag. La higuera. El signo de los cuatro. El Modernismo: compromiso y estética en el fin de siglo. Literatura y traducción. La vida de los sentidos. El orientalismo desde el Sur. Libro de amigo y amado. Rosa Chacel y las artes plásticas. Antonio Jiménez Torrecillas: Documentos de arquitectura. Juan Ramón Jiménez. Luis Alberto de Cuenca: Poesía 1979-1996. El engaño de los días. Aquel lugar. Perseo vencido y otros poemas. Antonio Espina: Poesía completa y epistolario. Bufes, vida mía. La Luna y el Sol. La habitación del huésped. Sorprendida memoria. Betrayal Moon.
- 87/ÍNDICES El fingidor, números 21 al 30 (enero 2004-diciembre 2006).
- 95/HISTORIETA: Contravisiones/Enrique Bonet.