

El Fingidor. Número 7

▪ Nº 7. Enero-Marzo 2000 (DESCARGAR)

- Portada: Años nuevos/*Luis García Montero*
- 3/ENTREVISTA: Juan Goytisolo/*Ángel Rodríguez Abad*.
- 6/OPINIONES: Psicoanálisis al filo del milenio/*Sergio Hinojosa Serrano*.
- 8/TEATRO: Desórdenes/*María Ángeles Grande Rosales*.
- 10/POESÍA: Esenin y Lorca: en la encrucijada de la lírica/*Natalia N. Arséntieva*.
- 12/MÚSICA: El último jazz en Granada/*Antonio Pamies*. La interpretación historicista/*Ricardo Molina Castellano*. Reseñas discográficas/*Ricardo Molina Castellano*. Viajes lorquianos por la música y las estrellas/*Antonio Pamies*.
- 17/PÁGINAS MONOGRÁFICAS: Cultura fin de siglo.

Colaboradores: *Francisco Baena, Gabriel Cabello Padial, Ángel Isac, José Luis López López, José Ortega, Juan Carlos Rodríguez, Francisco Vázquez García, Sultana Wahnón.*

- 33/CIENCIA: Educación en prevención sísmica/*Jesús M. Ibáñez Godoy*. Ecología para el nuevo milenio/*Manuel Chiroso Ríos*.
- 36/CINE: La fuente de la eterna juventud/*Juan de Dios Salas*. Las otras realidades/*Rafael Martín-Calpena*. El efecto 2000/*José Abad*.
- 40/RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS: Conversaciones íntimas. Antes de que te duermas. Mar gruesa. El color de los sueños. Jorge Guillén: obra en prosa. Un ensayo autobiográfico. Diario póstumo. Sonetos sobre los XVI modos. Bouvard y Pécuchet. El otro barrio. El palacio islámico de la Alhambra: propuestas para una lectura multicultural.
- 47/CITAS DEL FINGIDOR