

Páginas monográficas: En el centenario de Alonso Cano

- Nº13-14 PÁGINAS MONOGRÁFICAS: En el centenario de Alonso Cano (DESCARGAR)

Alonso Cano y la modernidad artística/*Ignacio Henares Cuellar*. Alonso Cano: la leyenda del artista/*José Álvarez Lopera*. Alonso Cano y Granada: la ciudad en los años del reencuentro/*Juan Manuel Barrios Rozúa*. Arte y teología en Alonso Cano/*Javier Martínez Medina*. Avatares de una vida novelesca: una biografía de Cano/*Miguel Ángel Gamonal Torres*. La pintura de Alonso Cano: el naturalismo fascinado por la belleza/*Antonio Calvo Castellón*. Alonso Cano dibujante y grabador/*Antonio Moreno Garrido*. La escultura en Alonso Cano: el silencio se hizo imagen/*Miguel Ángel León Coloma*. La arquitectura de Alonso Cano o el triunfo del diseño barroco/*Emilio Villanueva Muñoz*. Los epígonos de Cano en la pintura granadina/*Ana María Castañeda Becerra*. Seguidores de Cano en la escultura: distintos temperamentos para una misma herencia/*Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz*. Aplicación del examen científico al estudio de las pinturas de Alonso Cano/*Luis R. Rodríguez Simón*.