

CONTENIDO

Palabras previas.....	9
Introducción.....	13
La construcción de la identidad árabe de los libaneses y su visión del «otro» en México. CARLOS MARTÍNEZ ASSAD.....	25
Palestina como espectáculo en la prensa del <i>Mahjar</i> mexicano: del consumo de geografías turísticas a la defensa de geografías morales. CAMILA PASTOR DE MARIA Y CAMPOS.....	55
La primera generación de inmigrantes sirio-libaneses en México: estrategias de organización e inserción social. LIZ HAMUI SUTTON.....	77
El poeta palestino-chileno Mahfud Massís y las «Guerrillas de Palestina»: historia de una resistencia. HEBA EL ATTAR.....	99
Deporte y etnicidad: Club Deportivo Palestino (Chile) y Club Atlético Atlanta (Argentina). RAANAN REIN.....	117

Imaginando querencias: imágenes de Israel/Palestina en el cine y la telenovela latinoamericanas contemporáneas TZVI TAL.....	141
El judío en la mina de carbón: el inconfundible —dictadura e identidad en argentina. DAVID SHEININ.....	163
Más allá de las «fronteras» comunitarias: los argentinos de origen sirio y judío en tiempos de rebeldía y autoritarismo. SUSANA BRAUNER y SILVINA SCHAMMAH.....	197
Brasil, Israel y el voto «sionismo=racismo» en las Naciones Unidas (1975). JERRY DÁVILA y JEFFREY LESSER.....	227
Medio Oriente en América Latina contemporánea. MARIO SZNAJDER.....	243
Percepciones decimonónicas sobre los marroquíes desde los Apeninos a los Andes: lo árabe, los árabes y lo americano. FERNANDO LUIS MARTÍNEZ NESPRAL.....	257
Los judíos marroquíes en el Amazonas, pioneros de la inmigración a América Latina del siglo XIX. ¿Integración o asimilación al medio? MARIO EDUARDO COHEN.....	269
La Diplomacia Cultural en la proyección exterior de Marruecos hacia Latinoamérica: el discurso de la herencia hispano-andalusí y la migración judeomarroquí. JUAN JOSÉ VAGNI.....	283

PALABRAS PREVIAS

La colección EIRENE, que acoge la edición de la presente obra, tiene como norma atender a la publicación de trabajos relacionados con alguna de las diversas líneas de investigación tratadas en el Instituto Universitario de Investigación de la Paz y los Conflictos (IPAZ) de la Universidad de Granada. Una de estas líneas, «Culturas, Religiones y Paz» trata de analizar los modos en que las culturas y las religiones contribuyen a la regulación pacífica de los conflictos.

Religiones y culturas forman parte de los procesos de socialización mediante los que los grupos humanos ordenan y articulan el desarrollo de sus capacidades estableciendo una serie de pautas, valores y principios que ayudan a la estabilidad de la especie humana. Todas las normas y comportamientos culturales implican, por una parte, cohesión social y al mismo tiempo están dirigidos al establecimiento de relaciones con otros grupos y sociedades humanas, lo que inevitablemente provoca un acercamiento entre distintas identidades. Las culturas y las religiones son unas de las claves en las que se fundamenta el concepto de identidad, eje sobre el que se articula este libro.

Sin duda la definición de identidad es una cuestión compleja como complejas son las identidades en sí. En el diccionario de la RAE, encontramos, entre otras, las siguientes definiciones de identidad: «Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás» y «Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás». Estas escuetas formulaciones nos abren la puerta para entrar en ese mundo de múltiples definiciones del término. Mucho se ha hablado y escrito de identidades individuales o/y colectivas, identidades fronterizas, híbridas, cristalizadas, porosas... en incluso de identidades asesinas, pero desde el trasfondo de

todas estas denominaciones afloran unas características comunes, tales como su carácter de construcción cultural y su naturaleza cambiante, de ahí la dificultad de lograr formular una definición precisa y definitiva del término y del concepto de Identidad.

Los signos identitarios pueden ser muchos y compartidos entre varios grupos: lengua, lugar de origen, religión... Las identidades pueden ser autodefinidas por el propio grupo que considera su identidad como privativa del mismo o bien puede ser una identidad asignada por elementos externos al grupo identitario; pero, en cualquiera de los casos, lo que parece cierto es que siempre que existe un grupo identitario definido se genera una tensión entre éste y la mayoría en la que se encuentra inserto. El aumento de esa tensión puede derivar en conflictos que, dependiendo de cómo se gestionen, podrán ser un generador de violencia o de riqueza intercultural.

Este libro aborda, a lo largo de las diversas aportaciones que lo integran, temas de identidad, etnicidad, diáspora y transnacionalismo, mirados desde una perspectiva histórica y contemporánea. Se tratan diferentes ejemplos de etnicidad localizados en varios países de América latina (Argentina, Chile, México) y aplicados a los inmigrantes mesoorientales —tanto judíos, como musulmanes o cristianos— que han ido arribando a esos países desde finales del siglo XIX. En la mayoría de los casos presentados queda patente la existencia, como escribe David Sheinin, de una «tensión entre etnicidad y nación», pero también es evidente el complejo sistema seguido por los grupos para compaginar sus diversas identidades, la privativa grupal y la nacional del país de acogida.

El enfoque que la mayoría de los autores dan a sus trabajos —en muchos casos empleando fuentes primarias— permite observar la evolución de las múltiples identidades asumidas por los primeros inmigrantes judíos, cristianos y musulmanes mesoorientales llegados a tierras americanas hasta varias generaciones: los rasgos compartidos como la lengua árabe, los países de origen o las tradiciones culturales (comidas, música...) y los rasgos diferenciadores como la religión, el grado de adaptación, etc. que, como dicen Susana Brauner y Silvina Schammah, son definitivamente «una construcción cultural que es continuamente reinventada».

Para tratar la problemática de la identidad/es los autores de los artículos que conforman este libro han abordado la cuestión desde diferentes ángulos, que van desde el análisis de la lengua como uno de los signos identitarios más frecuentes hasta el traslado identitario del conflicto de Oriente Medio a América latina. El tratamiento del tema se ha realizado desde diferentes disciplinas y es este aspecto multidisciplinar, entre otros, lo que marca la plena sintonía entre esta obra y los planteamientos investigadores del IPAZ.

Este libro es el primer fruto de la colaboración establecida entre The S. Daniel Abraham Center for International and Regional Studies de la Universidad de Tel Aviv —cuyo director Raanan Rein coordina la obra— y el Instituto Universitario de Investigación de la Paz y los Conflictos (IPAZ) de la Universidad de Granada —cuyas directora, Beatriz Molina, y subdirectora, María-José Cano, se han ocupado de la edición.

Participan en la publicación de esta obra la Editorial de la Universidad de Granada, la Universidad de Tel Aviv, el Instituto de Investigación Universitario de la Paz y los Conflictos y el Proyecto de Investigación FFI2010-16633 *La alteridad religiosa y étnica en los escritos de viajes: judíos, cristianos y musulmanes de Siria-palestina* (siglos XII-XVII).

MARÍA JOSÉ CANO PÉREZ
BEATRIZ MOLINA RUEDA
Editoras