



Índice

INTRODUCCIÓN

Bárbara Boloix Gallardo y Cynthia Robinson 11

PRIMERA PARTE

EL PALACIO Y SU TIEMPO. DE CASA RESIDENCIAL ISLÁMICA

A CONVENTO CRISTIANO MORISCO 21

Darahorra, “la casa de la libre”. Una propiedad femenina de la dinastía nazarí

Bárbara Boloix Gallardo 23

Daralhorra en la Alcazaba Cadima: propiedades reales a finales del siglo XV

Amalia Zomeño Rodríguez 39

Fundación del convento de Santa Isabel la Real: adopción y adaptación de Daralhorra

Cynthia Robinson y Amalia Zomeño Rodríguez..... 57

SEGUNDA PARTE

EL PALACIO Y SU ESPACIO. DISPOSICIÓN, EVOLUCIÓN Y ORNAMENTO DE DARALHORRA 71

Daralhorra. Análisis arquitectónico

Antonio Orihuela Uzal..... 73

Las inscripciones árabes de Daralhorra en el contexto de la epigrafía árabe medieval.

Estudio y reconstrucción

Bárbara Boloix Gallardo 135

El ornamento

Cynthia Robinson 185

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES..... 213

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA..... 219

