

LA CASA DE PORRAS

Paradigma de la transformación clasicista de la ciudad de Granada

ÍNDICE

0. PRÓLOGOS

- 0.1 Prólogo institucional [03]
- 0.2 Prólogo del responsable de la edición [07]
- 0.3 Prólogo del autor de los capítulos 1, 2 y 3 [13]
- 0.4 Prólogo de la autora de los capítulos 4, 5 y 6 [15]

1. EL TERRITORIO DE LA GRANADA. GRANADA, SÍNTESIS DE SU TERRITORIO

- 1.1. La provincia y su realidad territorial [19]
- 1.2. Estructura urbana e histórica de la ciudad [25]
- 1.3. La Granada romana. *Municipium Florentinum Iliberritanum* [34]
- 1.4. Granada islamizada [61]

2. LA TRANSFORMACIÓN CLASICISTA DE LA CIUDAD DE GRANADA

- 2.1. La construcción de una nueva Roma [69]
- 2.2. Los Renacimientos de Granada [83]
- 2.3. Patrimonio residencial renacentista: casas y palacios [89]

3. LOS TIEMPOS DE LA CASA DE PORRAS

- 3.1. La Casa en la morfología de la ciudad [99]
- 3.2. Datación mediante genealogía. Heráldicas [119]
- 3.3. Estilos y elementos [153]

4. LA CASA DE LOS PORRAS EN LA GRANADA MODERNA

4.1. La tipología [189]

4.2. Elementos de la tradición y la renovación renacentista [197]

5. ANÁLISIS DIACRÓNICO DE LA VIVIENDA

5.1. Lectura de las fuentes historiográficas y de la arquitectura [211]

5.2. Propietarios y descripciones de la vivienda en los datos de archivo y las actas de compraventas [219]

5.3. Las fases constructivas [229]

6. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTOS PARA LA CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

6.1. El Archivo Histórico del Reino de Granada; propuesta no realizada [237]

6.2. Gestión y reformas operadas por la Universidad de Granada [240]

6.3. Criterios de restauración y marco legal, pautas [249]

7. FUENTES [256]

8. AGRADECIMIENTOS [265]