

ÍNDICE

Mujeres y Arquitectura: mudéjares y cristianas en la construcción

María Elena Díez Jorge

ÍNDICE	5
PALABRAS PREVIAS	7
SOBRE MUJERES, ARTE Y ARQUITECTURA	9
Mujeres y arquitectura. El caso del mudéjar	11
Mujeres y arte en Granada. Construyendo la ciudad del siglo XVI	31
MUJERES COMO SUJETOS: PROPIETARIAS, PROMOTORAS Y MECENAS	51
La entrada de los Reyes Católicos en la Alhambra, símbolo de una capitulación y de un pacto. ¿Tanto monta, monta tanto?	53
El género el género en la arquitectura doméstica. Granada en los inicios del siglo XVI	77
Mujeres y arquitectura a finales del siglo XV en la ciudad de granada: la venta de una casa de la mudéjar Uma al-Fath.	101
MUJERES COMO SUJETOS: ARTESANAS EN LA CONSTRUCCIÓN	107
Relaciones de género en la construcción: cristianas y mudéjares	109
Las mujeres y su participación en el ámbito artesanal: alfareras de cerámica arquitectónica en Granada, siglo XVI	121
Mujeres en la Alhambra: Isabel de Robles y el Baño de Comares	131
ESPACIOS DE MUJERES	141
Las mujeres en la ciudad palatina de la Alhambra, ¿una presencia olvidada?	143
El espacio doméstico: lo femenino y lo masculino en la ciudad palatina de la Alhambra	171
PROCEDENCIA DE LOS TEXTOS	201
SIGLAS	203