

# ÍNDICE

**PRÓLOGO | 7**

## **CULTURA LITERARIA, AUDIOVISUAL, INNOVACIÓN CIUDADANA Y TECNOLÓGICA EN ÁMBITO DIGITAL**

**@CERVANTES & CÍA. 2.0: EL TECNOCUERPO CERVANTINO EN LA RED SOCIAL. APROPIACIONES, RESCRITURAS, USURPACIONES, IMPOSTURAS, SIMULACIONES VARIAS Y EL EDITOR CYBORG | 11**

Álvaro Llosa Sanz

**EN LA FÁBRICA DEL FUTURO | 43**

Raúl Tabarés Gutiérrez

**EL VIDEOCLIP EN YOUTUBE: IMPLICACIONES DEL CAMBIO DE LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS OPCIONES FORMALES Y CREATIVAS DEL VÍDEO MUSICAL | 61**

José Patricio Pérez Rufi

**MICRORRELATO EN RED: INTERMEDIALIDAD EN LA CULTURA TEXTIVOISUAL. LA OBRA DE JUAN YANES Y ARACELI ESTEVES | 79**

Ana Calvo Revilla

**LITERATURA 2.0 O EL DESAFÍO DE PENSAR LA OBRA LITERARIA DIGITAL INTERACTIVA - LA PROPUESTA DEL LECTOR 2.0 COMO CAMINO PARA EL DESARROLLO DE NUEVAS ALFABETIZACIONES | 107**

Ana Isa Bernardino Mestre

**HACIA UN BALANCE DE LA LITERATURA HIPERMEDIA | 129**

Luis Pablo Núñez

**STORY SYSTEMS. THE POTENTIAL OF TRANSMEDIA STORYTELLING AS MATERIAL EMBODIMENT OF A COLLECTIVE ENACTMENT OF PLACE AND IDENTITY | 155**

Martin Potter

**LUDWIG: A LINGUISTIC SEARCH ENGINE FOR ENGLISH WRITERS | 175**

Antonio Rotolo | Roberta Pellegrino

**LA ARQUEOLOGÍA VIRTUAL, GENERADORA DE RECURSOS PARA LA COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN | 191**

Lara Delgado Anés | Pablo Romero Pellitero

**#ARTEENREDADO: EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES SOBRE EL USO PROFESIONAL DE LA WEB SOCIAL PARA EMPRENDER, COMUNICAR E INNOVAR EN ARTE Y CULTURA | 215**

María Sánchez González

**FAN CULTURE AT THE SERVICE OF SOCIAL TRANSFORMATION IN BRAZIL: AN ANALYSIS OF LGBT ACTIVISM IN FANDOM CLARINA | 233**

Marcus Antônio Assis Lima | Halanna Souza Andrade

**POESÍA Y REDES. TÉCNICAS Y EFECTOS DE LA VIGILANCIA TECNOLÓGICA | 261**

Encarna Alonso Valero

**INNOVACIÓN CIUDADANA EN CULTURA Y TURISMO:**

**LA EXPERIENCIA DE LABIN GRANADA | 273**

Esteban Romero Frías | Giselle García Hipola

**ARTE Y ECOSISTEMAS DIGITALES: LA IMPORTANCIA DE LA CREACIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN COLECTIVA**

**GENEALOGÍA DE UN ARTE EXPANDIDO EN EL ENTORNO DIGITAL:**

**PROYECTOS ARTÍSTICOS CON LA RED/ EN LA RED | 295**

Ana García López | Belén Mazuecos Sánchez

**BELIEVING IN CHANGE: THE AESTHETIC VALUE OF REPETITION AND ACCUMULATION TO SOCIALLY-ENGAGED PRACTICE | 311**

Ames Hawkins | Phil Bratta

**LOS "INDEPENDIENTES" COMO ESTANDARTES DE LA EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA EN LA INDUSTRIA DE LOS VIDEOJUEGOS | 335**

José Borja Arjona Martín

**PROYECTO ARTYHUM: CULTURA DIGITAL, DIFUSIÓN DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES DESDE UNA PERSPECTIVA COLABORATIVA EN RED | 349**

Beatriz Garrido Ramos | José Ángel Méndez Martínez

**DEFYING BORDERS IN THE LEVANT. CONTEMPORARY DANCE AND THE INTERNET | 367**

Hanna Kreitem

**ARTE EN INTERNET. CULTURA INMATERIAL Y CREACIÓN COLECTIVA | 385**

Luis D. Rivero Moreno

**THE SPLINTERED SELF, DIGITAL OTHERNESS AND FREE WILL | 403**

Natasha Chuk

**BLENDED REALITY. AN ANALYSIS THROUGH THE RECENT EVOLUTION OF DIGITAL MEDIA ART ECOSYSTEMS | 421**

Pedro Alves da Veiga

**ARTE LOCATIVO: NARRATIVIDAD Y JUEGO COLECTIVO EN EL ESPACIO PÚBLICO AUMENTADO | 443**

Vanessa Santos | Roc Parés Burguès

**INVESTIGANDO CON LA RED: DESCUBRIENDO A LOS HÍBRIDOS EN LA POBLACIÓN ARTÍSTICA | 473**

César González Martín

**THE CALL OF THE SAHRAWI DRUMS | 491**

Jara María Romero Luque | Ana Valiño Fernández | María Tocino

**EDUCACIÓN EN ENTORNOS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE Y LA COLABORACIÓN**

**ACUERDOS COLECTIVOS MEDIANTE WIKI-ENCUESTAS PARA LA COMPRENSIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL DE GRANADA | 511**

Francisco Javier Abarca-Alvarez | Rubén Mora-Esteban | Alejandro Guzmán Mora

**EMERGENCIA SOCIAL Y MEDIOS DIGITALES DE ACCESO ABIERTO EN LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO | 527**

Alejandro Guzmán Mora

**DEL MOTION GRAPHICS PUBLICITARIO AL DIDÁCTICO | 543**

Concepción Alonso Valdivieso | Jesús Pertíñez López

**LOS PROCESOS COMUNICATIVOS Y EDUCATIVOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIODIGITALES. EL PATRIMONIO COMO RECURSO PROVOCADOR DE LA PARTICIPACIÓN Y EL APRENDIZAJE | 557**

Stella Maldonado Esteras

**PROPUESTA EDUCATIVA DE MUSEARI.COM UN MUSEO ONLINE DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA DIVERSIDAD SEXUAL | 577**

Ricard Huerta

**DIGITALIZACIÓN DE RECURSOS PATRIMONIALES MEDIANTE CÓDIGOS QR: LOS DISPOSITIVOS DIGITALES MÓVILES PARA LA DIFUSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA | 595**

José María Romero Rodríguez | Antonio-Manuel Rodríguez-García