

# ÍNDICE

Introducción a <i>Los músicos del 27</i> .....	7
--	---

## 1ª PARTE: ASPECTOS GENERALES

1. La Generación musical del 27: principales figuras.....	41
2. La Generación literaria del 27 y la música: Jorge Guillén y Federico García Lorca .....	53
3. Vocaciones cruzadas: músicos y poetas de la generación del 27 .....	71
4. La Generación del 27 y el cine: músicas para un nuevo arte .....	99
5. La Generación de 27 y el ballet: los primeros proyectos.....	121
6. Crítica y <i>música nueva</i> : César Muñoz Arconada y <i>La Gaceta literaria</i> .....	145
7. Nacionalismo y exotismo en la Generación del 27 .....	167

## 2ª PARTE: LOS PROTAGONISTAS Y SUS OBRAS

8. Ernesto Halffter: <i>Sinfonietta</i> .....	185
9. Robert Gerhard: <i>Don Quijote</i> .....	203
10. Rodolfo Halffter: <i>Don Lindo de Almería</i> . Suite del ballet. ....	221
11. Fernando Remacha: <i>Cuarteto para violín, viola, violoncello</i> y <i>piano</i> .....	241
12. Julian Bautista: <i>Suite all'antica</i> .....	259
13. Salvador Bacarisse: <i>Fantasia andaluza para arpa y orquesta</i> .....	279
14. Gustavo Pittaluga: <i>La romería de los cornudos</i> .....	293
15. Manuel Blancafort: <i>El parc d'atraccions</i> .....	313
16. Simón Tapia-Colman: <i>Leyenda gitana</i> .....	333
17. La participación de la mujer: Rosa García Ascot.....	343