

Índice

PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	19
I. A TRAVÉS DEL ARTE podemos DAR RAZÓN DE NUESTRA FE	23
El espacio en el que nos moveremos	24
El hombre y la búsqueda de Dios.....	24
La Revelación. Lo invisible que se hace visible en la experiencia estética.....	28
Fe: sin ella no hay experiencia teológica.....	32
Sagrada Escritura: el camino hacia Dios a través de la revelación.....	33
Un tesoro transmitido por la Iglesia: la Tradición.....	40
II. Lo INVISIBLE SE HACE visible	45
El reflejo de lo discutido en los concilios cristológicos ...	49
No hay duda de quién es y así se plasma	54
Y la Pasión se hizo arte	61
No lo reconocieron cuando lo vieron	66
María ligada al misterio de Cristo y prefiguración de la Iglesia.....	69
III. EL CULMEN DE LA CREACIÓN: EL HOMBRE.....	81

La creación de Dios	81
Creado a imagen y semejanza.....	86
La ruptura con Dios: el mal y el pecado.....	89
El hombre en la gracia de Dios.....	98
IV. «SAL DE TU TIERRA».....	105
La caridad/amor un camino hacia Dios	105
La unidad de las virtudes.....	108
La dinámica cristiana: salir de uno mismo	109
«Salir del propio amor, querer e interés»: la moral cristiana.....	112
«El sagrario del hombre»: la conciencia	118
Un don de Dios: la libertad	119
El pecado como <i>mysterium iniquitatis</i>	120
«Comunidad de amor»: el matrimonio	123
V. LLAMADOS A SER UN ÚNICO CUERPO	127
Cristo, fundador de la Iglesia.....	128
La comunión en el cuerpo de Cristo.....	136
«Id al mundo entero...»	140
La transmisión de la Palabra: <i>Martyría</i>	143
La Iglesia como «sacramento universal de salvación»	146
María, madre de la Iglesia.....	148
VI. HACIENDO CONTINUA MEMORIA	151
Son siete.....	151
Sacramentos de iniciación: Bautismo y confirmación.....	153
La plenitud de la iniciación cristiana y memorial del sacrificio de Cristo: la Eucaristía	160
Camino de conversión y sanación: la reconciliación y la unción de enfermos	167
La llamada de Dios: Orden y Matrimonio	175
VII. LA MUERTE Y LA VIDA ETERNA	
EN EL PENSAMIENTO CRISTIANO	183
La muerte en el arte y la teología	183
Hacia la purificación plena.....	187

«...Desde allí vendrá a juzgar a vivos y a muertos...».....	191
«Esperemos la resurrección de los muertos y la vida del mundo futuro».....	196
La muerte eterna.....	200

VIII. LAS HUELLAS DE LA TRINIDAD

EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA.....	205
El Misterio se revela en la Sagrada Escritura	210
La Trinidad y la Sagrada Escritura	213
El dogma y su traducción artística.....	215
Categorías usadas para hablar de la Trinidad	220

CONCLUSIÓN.....	227
------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA.....	229
--------------------------	------------

ILUSTRACIONES A COLOR.....	239
-----------------------------------	------------