

Contenidos

Presentación: Enrique Morente y la musicología actual	11
Prólogo	13
Agradecimientos	17
Introducción	19
Estado de la cuestión	23
Las fuentes utilizadas	24
1. Cuestiones previas: aclaraciones terminológicas	27
El influjo digital: prosumidores, patrimonio digital e hibridación	27
Género musical	31
Géneros abordados	36
Dos géneros fronterizos: el <i>rock</i> andaluz y el <i>rock</i> gitano	36
El <i>indie</i>	39
Nuevos subgéneros nacidos de la unión del flamenco y las músicas populares urbanas	40
2. Hibridación musical en Andalucía durante el siglo xx: antecedentes	47
El nacimiento de una escena <i>rock</i> andaluza.....	48
SMASH, los inicios del <i>rock</i> gitano.....	49
<i>Veneno</i> de VENENO (1977): El <i>rock</i> gitano toma forma	51
<i>La leyenda del tiempo</i> de «Camarón» (1979).....	56
Fin del siglo XX: PATA NEGRA	64
3. El paradigma: <i>Omega</i> (1996) de Morente y LAGARTIJA NICK	69
4. Morente a través del <i>indie</i>	83
LOS PLANETAS y <i>La leyenda del espacio</i> (2007)	83

5. Vuelta a Morente	95
El tributo: LOS EVANGELISTAS.....	97
6. Los protagonistas	105
Estrella Morente.....	106
Ricardo Pachón.....	118
«Kiko Veneno».....	130
Julio Ruiz.....	140
Santiago Cotes.....	146
Juan R. Rodríguez Cervilla, «J».....	149
Antonio Arias.....	155
7. Conclusiones	175
Bibliografía, recursos <i>online</i> , discografía y filmografía	181
Bibliografía.....	181
Recursos online.....	184
Discografía.....	187
Filmografía.....	189
Anexos	191
Anexo 1: Análisis comparativo de las letras de <i>La leyenda del espacio</i>	191
Anexo 2: Transcripción propia de la melodía de «Entre las flores del Campo», del disco <i>La leyenda del espacio</i> de LOS PLANETAS.....	200
Anexo 3: Transcripción propia de un fragmento de la sección instrumental de «Entre las flores del Campo», novena canción del disco <i>La leyenda del espacio</i> de LOS PLANETAS.....	201
Anexo 4: Historial.....	202
Anexo 5: Gráfico.....	204
Anexo 6: Sondeo.....	205
Anexo 7: Mapas.....	213
Abreviaturas y siglas.....	215
Índice de ilustraciones.....	216
Índice de tablas.....	219