

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	13
Capítulo I. ASPECTOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES SOBRE LA CULTURA DE LA PAZ . . .	19
1. Concepto y funciones de la cultura de paz: un análisis desde la filosofía para la Paz.	22
2. Aspectos conceptuales sobre la paz	25
3. Marco teórico de los estudios para la paz	27
3.1. Principales centros de investigación por la paz en el mundo .	33
3.2. Evolución de la literatura internacional sobre el tema de la paz .	37
4. Testimonios y antecedentes históricos que fundamentan los estudios para la paz.	43
5. Estado de la cuestión sobre los principales filósofos y teóricos de la paz	54
6. Declaraciones, manifiestos, foros y comunicados sobre la cultura de paz en todos los continentes.	111
Capítulo II. LA PAZ A NIVEL PLANETARIO EXIGE UN NUEVO ORDEN POLÍTICO, SOCIAL, ECONÓMICO, Y ÉTICO	135
1. Una democracia activa y participativa, pluralista y abierta, en función del bienestar y la calidad de vida de todos los ciudadanos	138
2. La paz requiere de un nuevo orden económico basado en la justicia social internacional	142
3. La superación de las guerras y la inseguridad de la vida cotidiana, condición necesaria para lograr una sociedad más democrática y pacífica.	146
4. La paz en la sociedad se sustenta sobre una ética civil verdaderamente humana y racional	151

Capítulo III. EL RESPETO A LA TIERRA Y A LA VIDA EN TODA SU DIVERSIDAD, CONDICIÓN NECESARIA PARA LOGRAR LA PAZ PLANETARIA	155
1. La Carta a la Tierra: visión para una vida sostenible en el planeta . . .	159
2. Amenaza ambiental por el uso irracional de los recursos humanos. . .	160
3. Cumbres internacionales dentro de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el cambio climático	163
Capítulo IV. LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA LA PAZ	177
1. Importancia de la ciencia y la tecnología en la estructuración social, cultural, política, económica y en la configuración de un mundo más avanzado y pacífico	179
2. La ambivalencia de la tecnología	182
Capítulo V. EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO E INTERCULTURAL, PUNTO DE EN- CUENTRO Y APROXIMACIÓN ENTRE LOS PUEBLOS Y GARANTÍA DE UNA PAZ MUNDIAL.	185
1. El diálogo entre culturas, punto de encuentro y aproximación entre los pueblos	188
1.1. Aspectos conceptuales sobre la cultura	188
1.2. Conflictos entre culturas y el diálogo como elemento unificador .	191
1.3. Proyección de las culturas en diálogo.	195
1.4. La cibercultura, cultura emergente promotora de la paz, el diálogo y la tolerancia	197
2. El diálogo interreligioso, garantía de una paz mundial.	202
2.1. Parlamento mundial de las religiones	203
2.2. Octava Asamblea Mundial de Religiones por la paz, Kyoto-Japón 2006.	204
2.3. I Encuentro de la Red Juvenil Interreligiosa Argentina de Reli- giones por la Paz, 2008.	206
2.4. Encuentro Internacional de las Religiones por la Paz. Cracovia, 2009.	207
Capítulo VI. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN Y PROMO- CIÓN DE LA CULTURA DE PAZ EN EL MUNDO.	213
1. La educación como herramienta indispensable en la construcción de la cultura de paz	216

2. Promoción de la cultura de paz mediante la educación	219
3. Panorama de la cultura de paz en el mundo	223
4. Educación para la Cultura de Paz en América Latina y el Caribe. . .	224
4.1. Educación para la Cultura de paz en Latinoamérica	224
4.2. Educación para la Cultura de Paz en Centroamérica.	227
4.3. Educación para la cultura de paz en el contexto Venezolano. . . .	228
 Capítulo VII. PROPUESTA DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA CULTURA DE PAZ A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA	 243
1. Antecedentes de expresiones artísticas por la paz en el mundo . . .	248
2. Presentación del proyecto artístico-cultural: Unidos por la paz a través del arte, como una propuesta de sensibilización para la cultura de paz.	259
 CONCLUSIÓN	 287
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	293