

Índice

INTRODUCCIÓN	9	EL DESPLIEGUE DE LAS COLECCIONES DE LAS MUJERES DE LA FAMILIA DE FELIPE II EN EL ALCÁZAR DE MADRID Y EN LOS REALES SITIOS ...	113
UNA APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA AL DESPLIEGUE ARTÍSTICO EN LA EDAD MODERNA	15	Almudena Pérez de Tudela Gabaldón	
Las Misiones Diplomáticas y el despliegue artístico en los inicios de la Monarquía hispánica: algunos ejemplos singulares	25	REFLEXIONES SOBRE LA DECORACIÓN DEL PALACIO DEL BUEN RETIRO EN EL SIGLO XVII: ENCARGOS Y COMPRAS DE PINTURAS EN NÁPOLES PARA LA DECORACIÓN DEL ORATORIO DEL REY DURANTE LOS REINADOS DE FELIPE IV Y CARLOS II ...	135
Juan Manuel Martín García		Mercedes Simal López	
L'ESPERIENZA DEL <i>DISPLAY</i> : ARTISTI E PUBBLICO COSMOPOLITA NELLE GALLERIE E MUSEI ROMANI TRA XVIII E XIX SECOLO	41	EL CABALLO ESPAÑOL: REGALOS Y RETRATOS DE CORTE EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA.	155
Carla Mazzarelli		Fátima Halcón	
DES BAINS DE FONTAINEBLEAU AU MUSÉE DU LOUVRE: L'USAGE DES PEINTURES DES COLLECTIONS ROYALES EN FRANCE AUX XVII ^e ET XVIII ^e SIÈCLES	53	EL DESPLIEGUE ARTÍSTICO EN LAS RESIDENCIAS DE COMERCIANTES Y BANQUEROS ITALIANOS EN LOS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EL SIGLO XVII	169
Stéphane Castelluccio		Rafael Japón Franco	
A EXIBIÇÃO DE ILUMINURAS EM PORTUGAL: UM PERCURSO ENTRE O FIM DA IDADE MÉDIA E O RENASCIMENTO	67	MARMI GENOVESI E IDENTITÀ ROMANA: ALCUNE RESIDENZE ANDALUSE A CONFRONTO	181
Pedro Flor		Grégoire Extermann	
PATRIMONIO PARTILHADO ENTRE PORTUGAL E ESPANHA: O EXEMPLO DO 1 ^o CONDE DE FIGUEIRÓ E O 3 ^o COMENDADOR-MOR DE AVIS	81	LA CASA REAL DEL SOTO DE ROMA (GRANADA): HISTORIA CONSTRUCTIVA Y ALHAJAMIENTO DE UN REAL SITIO	203
Susana Varela Flor		José Policarpo Cruz Cabrera	
HISTORIAS DE EXHIBICIÓN: EL SANTO SUDARIO DE TURÍN EN NUEVA ESPAÑA	97	UN DESPLIEGUE ARTÍSTICO EN FEMENINO. LA PINTORA MARIANA DE LA CUEVA Y BENAVIDES Y EL HOSPITAL DE LA CARIDAD Y REFUGIO DE GRANADA	227
Patricia Díaz Cayeros y Pablo F. Amador Marrero		Ana María Gómez Román	